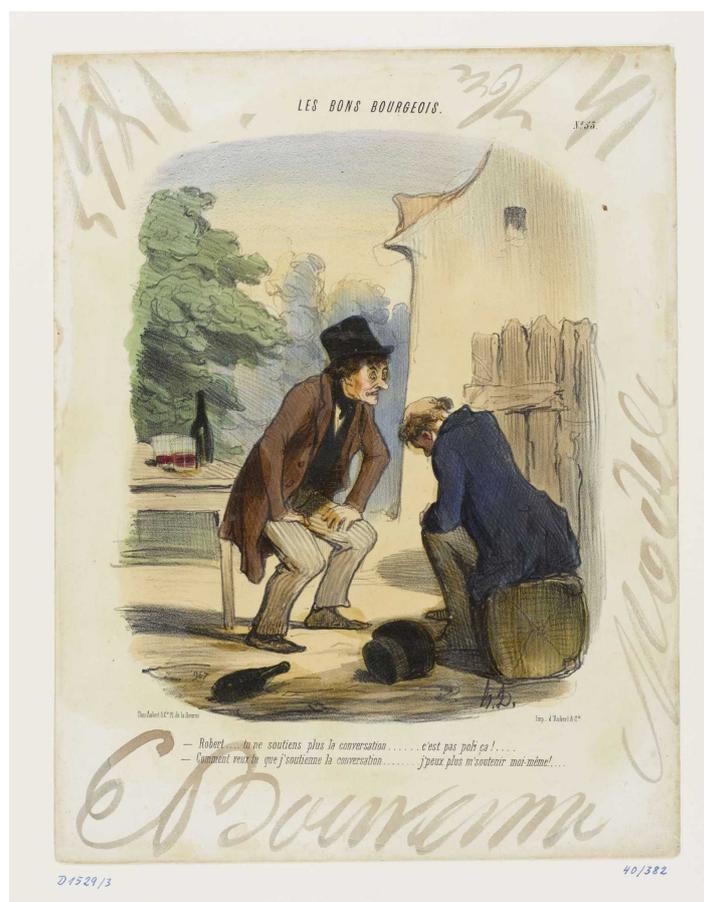


KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Robert...tu ne soutiens plus la conversation..., Blatt 53 der Folge „Les bon Bourgeois“, in: „Le Charivari“, Paris 1847, 1847

Abmessungen	Darstellung: 259 x 215 mm Blatt: 358 x 275 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1940/382
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/52374

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Robert...tu ne soutiens plus la conversation..., Blatt 53 der Folge „Les
bon Bourgeois“, in: „Le Charivari“, Paris 1847, 1847

Werkinformationen

Künstler	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Werk	<p>Titel Robert...tu ne soutiens plus la conversation..., Blatt 53 der Folge „Les bon Bourgeois“, in: „Le Charivari“, Paris 1847</p> <p>Entstehungsdatum 1847</p> <p>Veröffentlichungsdatum 4.9.1847</p>

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Robert...tu ne soutiens plus la conversation..., Blatt 53 der Folge „Les
bon Bourgeois“, in: „Le Charivari“, Paris 1847, 1847

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 259 x 215 mm

Blatt: 358 x 275 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, koloriert

Bezeichnungen:

oberhalb der Darstellung bezeichnet: LES BONS BOURGEOIS.

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.° 53.

unten links innerhalb der Darstellung nummeriert: 967

unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert & Cie [“ie”

hochgestellt] Pl. de Bourse

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. d’Aubert & Cie. [“ie”

hochgestellt]

unterhalb der Darstellung bezeichnet: _Robert.... tu ne soutiens plus la

conversation..... .c’est pas poli ça!....

_Comment veux tu que j’soutienne la conversation..... j’peux plus m’soutenir moi-
même!....

umlaufend am Blattrand von fremder Hand; teilweise unleserlich mit Pinsel in Braun

bezeichnet: E Bourenne Modele [...] 1847

Stempel:

unten rechts in der Ecke: Kunsthalle Bremen

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1937

Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937, 1940 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Robert... tu ne soutiens plus la conversation..., Blatt 53 der Folge „Les
bon Bourgeois“, in: „Le Charivari“, Paris 1847, 1847



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**