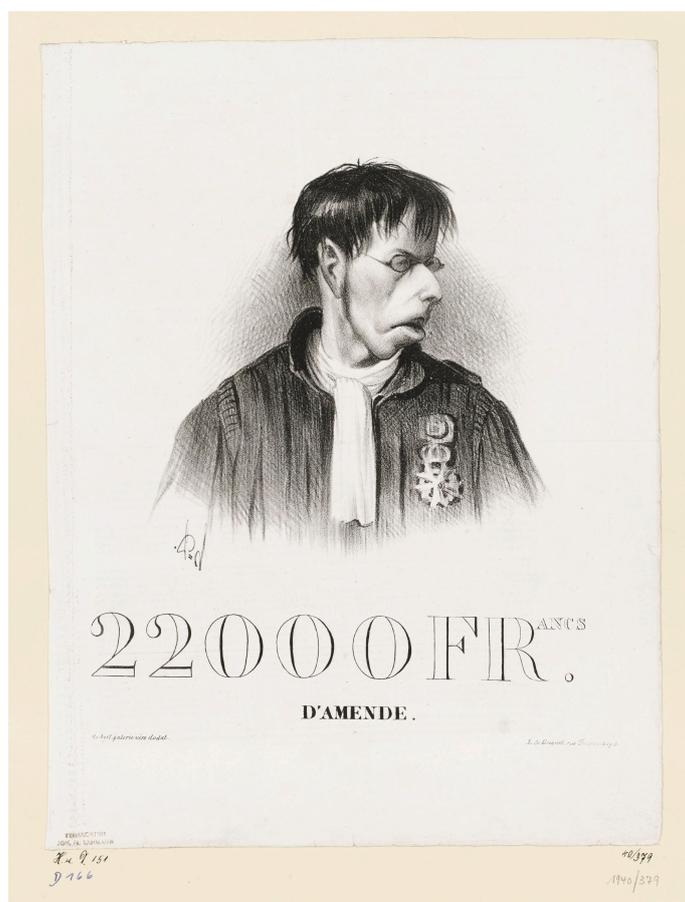


**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger Becquet (\*1832 - † 1861), Drucker  
*Generalstaatsanwalt Plougoum, aus: "Le Charivari", Paris 1833, 1833*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: ca. 165 x 165 mm Blatt: 326 x 247 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1940/379
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0077-9">DE-MUS-027614/object/52371</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
Becquet (\*1832 - † 1861), Drucker  
*Generalstaatsanwalt Plougoulm, aus: "Le Charivari", Paris 1833, 1833*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger Becquet (*1832 - † 1861), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Generalstaatsanwalt Plougoulm, aus: "Le Charivari", Paris 1833 <b>Entstehungsdatum</b> 1833 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 3.10.1833
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: ca. 165 x 165 mm Blatt: 326 x 247 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> Mitte links innerhalb der Darstellung monogrammiert: .h=d unterhalb der Darstellung bezeichnet: 22000 FR. ANCS. ["ANCS" hochgestellt] D'AMENDE.  unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Aubert, galerie véro dodat. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: L. de Becquet, rue Furstemberg 6. <b>Stempel:</b> unten links: Johann Friedrich Lahmann (Lugt 1656c) unten rechts: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) <b>Werkverzeichnisse:</b> • Delteil Daumier.166 (ohne Seitenzahl) II (von II) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937, 1940 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
Becquet (\*1832 - † 1861), Drucker  
*Generalstaatsanwalt Plougoum, aus: "Le Charivari", Paris 1833, 1833*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**