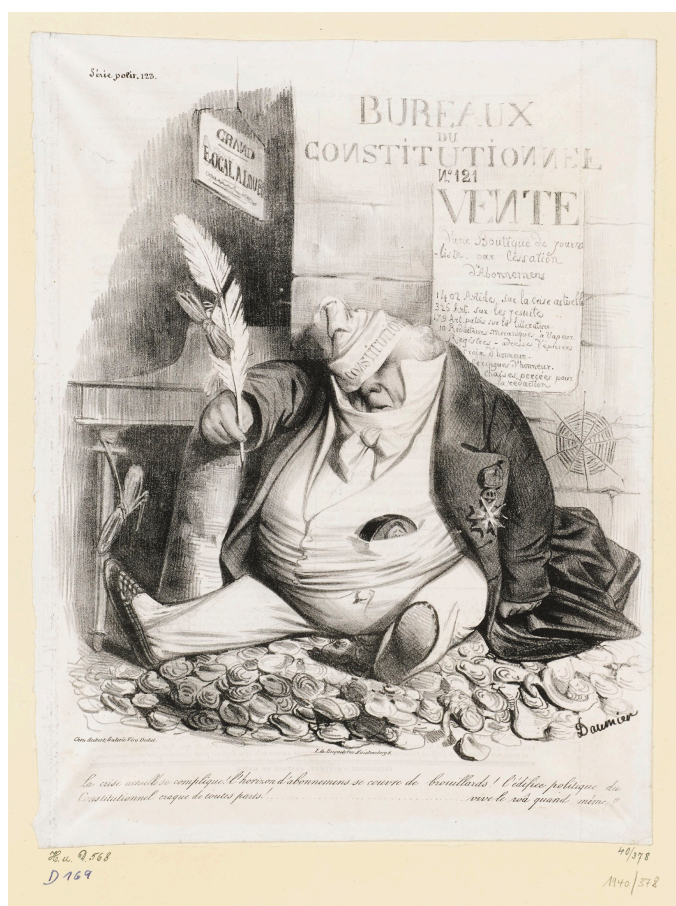


KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger Becquet (*1832 - † 1861), Drucker *La crise actuelle se complique...*, Blatt 123 der Folge "Série politique", in: "Le Charivari", Paris 1833, 1833

Abmessungen

Darstellung: ca. 281 x 238 mm
Blatt: 326 x 245 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1940/378

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/52370](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0047-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Becquet (*1832 - † 1861), Drucker
*La crise actuelle se complique..., Blatt 123 der Folge "Série politique",
in: "Le Charivari", Paris 1833, 1833*

Werkinformationen

Künstler

Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Becquet (*1832 - † 1861), Drucker

Werk

Titel

La crise actuelle se complique..., Blatt 123 der Folge "Série politique", in: "Le Charivari", Paris 1833

Entstehungsdatum

1833

Veröffentlichungsdatum

22.10.1833

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Becquet (*1832 - † 1861), Drucker
*La crise actuelle se complique..., Blatt 123 der Folge "Série politique",
in: "Le Charivari", Paris 1833, 1833*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: ca. 281 x 238 mm

Blatt: 326 x 245 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben links oberhalb der Darstellung nummeriert: Série polit.123.

oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: GRAND
EOCALALOUER

oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: BUREAUX
DU

COSTITUTIONEE

N.°121

oben rechts/Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: VEITE

d'une Boutique de journa

-liste. par Cessation

d'Abonnemens

1402 Articles sur la crise actuelle

325 Art. sur les jesuites

179 Art. patois sur la lillerature

10 Redacteuues-Mecaniques à Vapeur

Registees-adresses d'epicers

croix d'honneur

seringues d'honneur.

chaises percees pour

la redaction

Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: CONSTITUTION

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert, Galerie Véro Dodat.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: L. de Becquet, rue furstemberg 6.

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Daumier

unterhalb der Darstellung bezeichnet: La crise actuelle se complique! l'horizon d'abonnemens se
couvre de brouillards! l'édifice politique du

Constitutionnel craque de toutes parts! vive le roâ quand même!!

Stempel:

unten rechts: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.169 (ohne Seitenzahl) I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerb information:

1937

Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937, 1940 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Becquet (*1832 - † 1861), Drucker
La crise actuelle se complique..., Blatt 123 der Folge "Série politique",
in: "Le Charivari", Paris 1833, 1833

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**