

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger Becquet (\*1832 - † 1861), Drucker Mr. de Rign., Blatt 333 der Folge "Célébrités de la Caricature", in: "La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique" n° 159, Paris 1833, 1833

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 296 x 197 mm Blatt: 368 x 270 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1940/350
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-8">DE-MUS-027614/object/52346</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
Becquet (\*1832 - † 1861), Drucker  
*Mr. de Rign., Blatt 333 der Folge "Célébrités de la Caricature", in: "La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique" n° 159, Paris 1833, 1833*

## Werkinformationen

### Künstler

Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
Becquet (\*1832 - † 1861), Drucker

### Werk

#### Titel

Mr. de Rign., Blatt 333 der Folge "Célébrités de la Caricature", in: "La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique" n° 159, Paris 1833

#### Entstehungsdatum

1833

#### Veröffentlichungsdatum

21.11.1833

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
Becquet (\*1832 - † 1861), Drucker  
*Mr. de Rign., Blatt 333 der Folge "Célébrités de la Caricature", in: "La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique" n° 159, Paris 1833, 1833*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 296 x 197 mm

Blatt: 368 x 270 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

oben links oberhalb der Darstellung bezeichnet: La Caricature (Journal) N.° 159.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: Pl. 333.

unten links innerhalb der Darstellung signiert: h. Daumier

unten Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: Mr.["r" hochgestellt] DE RIGN.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert, galerie véro dodat.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: L. de Becquet, rue furstemberg 6.

unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 2

### Stempel:

unten rechts: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

### Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.72 (ohne Seitenzahl) II (von II)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerb information:

1937

Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937, 1940 nachinventarisiert

## Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Becquet (1832 - 1861)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Célébrités de la Caricature/ Berühmte Karikaturisten, Herstellung der Druckplatte: 1832-1833

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
Becquet (\*1832 - † 1861), Drucker  
*Mr. de Rign., Blatt 333 der Folge "Célébrités de la Caricature", in: "La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique" n° 159, Paris 1833, 1833*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**