

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger Becquet (*1832 - † 1861), Drucker Ch. de Lam..., *Blatt 156 der Folge "Célébrités de la Caricature", in: "La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique" n° 78, Paris 1832, 1832*

Abmessungen

Darstellung: ca. 270 x 165 mm
Blatt: 358 x 262 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1940/347

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/52343](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0037-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Becquet (*1832 - † 1861), Drucker
*Ch. de Lam...., Blatt 156 der Folge "Célébrités de la Caricature", in:
"La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique,
fashionable et scénique" n° 78, Paris 1832, 1832*

Werkinformationen

Künstler

Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Becquet (*1832 - † 1861), Drucker

Werk

Titel

Ch. de Lam...., Blatt 156 der Folge "Célébrités de la Caricature", in: "La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique" n° 78, Paris 1832

Entstehungsdatum

1832

Veröffentlichungsdatum

26.4.1832

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Becquet (*1832 - † 1861), Drucker
*Ch. de Lam...., Blatt 156 der Folge "Célébrités de la Caricature", in:
"La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique,
fashionable et scénique" n° 78, Paris 1832, 1832*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: ca. 270 x 165 mm

Blatt: 358 x 262 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, teilweise koloriert

Bezeichnungen:

oben links oberhalb der Darstellung bezeichnet: N.° 78, du Journal.

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Célébrités de la Caricature.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: Pl. 156.

Mitte links innerhalb der Darstellung signiert: honoré

Mitte innerhalb der Darstellung teilweise koloriert betitelt: CH. DE LAM....

unten Mitte innerhalb der Darstellung teilweise koloriert bezeichnet: ÉMIGRER
M'EST PAS DESERTER

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Becquet, rue Childebert
N: 9.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: On s'abonne chez Aubert,
galerie véro dodat.

Stempel:

unten rechts: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.43 (ohne Seitenzahl) I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1937

Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937, 1940 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Becquet (1832 - 1861)/ Aubert et
Cie (1836 - 1847), Célébrités de la Caricature/ Berühmte Karikaturisten, Herstellung
der Druckplatte: 1832-1833

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Becquet (*1832 - † 1861), Drucker
*Ch. de Lam..., Blatt 156 der Folge "Célébrités de la Caricature", in:
"La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique,
fashionable et scénique" n° 78, Paris 1832, 1832*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**