

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Bénard (*1801 - † 1900), Verleger Becquet (*1832 - † 1861), Drucker
*Mr. Arlépaire, Blatt 280 der Folge Célébrités de la Caricature, in: "La
Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et
scénique" n° 136, Paris 1833, 1833*

Abmessungen

Darstellung: 268 x 182 mm
Blatt: 350 x 266 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1940/345

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/52341](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Bénard (*1801 - † 1900), Verleger
Becquet (*1832 - † 1861), Drucker
Mr. Arlépaire, Blatt 280 der Folge Célébrités de la Caricature, in: "La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique" n° 136, Paris 1833, 1833

Werkinformationen

Künstler

Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Bénard (*1801 - † 1900), Verleger
Becquet (*1832 - † 1861), Drucker

Werk

Titel

Mr. Arlépaire, Blatt 280 der Folge Célébrités de la Caricature, in: "La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique" n° 136, Paris 1833

Entstehungsdatum

1833

Veröffentlichungsdatum

5.6.1833

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Bénard (*1801 - † 1900), Verleger
Becquet (*1832 - † 1861), Drucker
Mr. Arlépaire, Blatt 280 der Folge Célébrités de la Caricature, in: "La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique" n° 136, Paris 1833, 1833

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 268 x 182 mm

Blatt: 350 x 266 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben links oberhalb der Darstellung bezeichnet: La Caricature (Journal) N.° 136.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: Pl. 280.

unten links innerhalb der Darstellung signiert: h. Daumier

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Mr. ["r" hochgestellt] ARLÉPAIRE.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Becquet, rue furstemberg N.° 6.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: L. de Benard, rue de l'Abbaye N.° 4.

Stempel:

unten rechts: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.55 (ohne Seitenzahl) I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1937

Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937, 1940 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Becquet (1832 - 1861)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Célébrités de la Caricature/ Berühmte Karikaturisten, Herstellung der Druckplatte: 1832-1833

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Bénard (*1801 - † 1900), Verleger
Becquet (*1832 - † 1861), Drucker
Mr. Arlépaire, Blatt 280 der Folge Célébrités de la Caricature, in: "La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique" n° 136, Paris 1833, 1833



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**