

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger Becquet (\*1832 - † 1861), Drucker Mr. Guiz., Blatt 340 der Folge "Célébrités de la Caricature", in: "La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique" n° 162, Paris 1833, 1833

## Abmessungen

Darstellung: 266 x 201 mm  
Blatt: 358 x 270 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1940/344

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/52340](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0074-9)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
Becquet (\*1832 - † 1861), Drucker  
*Mr. Guiz.., Blatt 340 der Folge "Célébrités de la Caricature", in: "La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique" n° 162, Paris 1833, 1833*

## Werkinformationen

### Künstler

Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
Becquet (\*1832 - † 1861), Drucker

### Werk

#### Titel

Mr. Guiz.., Blatt 340 der Folge "Célébrités de la Caricature", in: "La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique" n° 162, Paris 1833

#### Entstehungsdatum

1833

#### Veröffentlichungsdatum

13.12.1833

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
Becquet (\*1832 - † 1861), Drucker  
*Mr. Guiz.., Blatt 340 der Folge "Célébrités de la Caricature", in: "La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique" n° 162, Paris 1833, 1833*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 266 x 201 mm

Blatt: 358 x 270 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

oben links oberhalb der Darstellung bezeichnet: La Caricature (Journal) N.° 162.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: Pl. 340.

Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: BAÏC DE DOULEUR

unten links innerhalb der Darstellung signiert: h. Daumier

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Aubert, galerie véro dodat.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: L. de Becquet, rue furstemberg 6.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Mr. ["r" hochgestellt] GUIZ..

### Stempel:

unten links: Johann Friedrich Lahmann (Lugt 1656c)

unten rechts: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

### Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.74 (ohne Seitenzahl) I (von I)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerb information:

1937

Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937, 1940 nachinventarisiert

## Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Becquet (1832 - 1861)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Célébrités de la Caricature/ Berühmte Karikaturisten, Herstellung der Druckplatte: 1832-1833

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
Becquet (\*1832 - † 1861), Drucker  
*Mr. Guiz...*, Blatt 340 der Folge "Célébrités de la Caricature", in: "La  
Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable  
et scénique" n° 162, Paris 1833, 1833

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**