

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger Becquet (*1832 - † 1861), Drucker *Mr. Étien....*, Blatt 283 der Folge "*Célébrités de la Caricature*", in: "*La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique*" n° 136, Paris 1833, 1833

Abmessungen	Darstellung: 278 x 199 mm Blatt: 373 x 282 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1940/343
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/52339

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Becquet (*1832 - † 1861), Drucker
Mr. Étien...., Blatt 283 der Folge "Célébrités de la Caricature", in: "La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique" n° 136, Paris 1833, 1833

Werkinformationen

Künstler

Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Becquet (*1832 - † 1861), Drucker

Werk

Titel

Mr. Étien...., Blatt 283 der Folge "Célébrités de la Caricature", in: "La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique" n° 136, Paris 1833

Entstehungsdatum

1833

Veröffentlichungsdatum

13.6.1833

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Becquet (*1832 - † 1861), Drucker
Mr. Étien...., Blatt 283 der Folge "Célébrités de la Caricature", in: "La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique" n° 136, Paris 1833, 1833

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 278 x 199 mm

Blatt: 373 x 282 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben links oberhalb der Darstellung bezeichnet: La Caricature (Journal) N.° 136.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: Pl. 283.

unten links innerhalb der Darstellung signiert: h. Daumier

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert, galerie véro dodat.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Mr. ["r" hochgestellt] ÉTIEN....

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: L. de Becquet, rue furstemberg N° 6

Stempel:

unten links: Johann Friedrich Lahmann (Lugt 1656c)

unten rechts: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.57 (ohne Seitenzahl) I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1937

Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937, 1940 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Becquet (1832 - 1861)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Célébrités de la Caricature/ Berühmte Karikaturisten, Herstellung der Druckplatte: 1832-1833

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Becquet (*1832 - † 1861), Drucker
Mr. Étien...., Blatt 283 der Folge "Célébrités de la Caricature", in: "La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique" n° 136, Paris 1833, 1833



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**