

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger Lithographie Destouches Paris,
Drucker
*Voyons, Gertrude... , Blatt 1 der Folge "Les Savants", in: "Le Charivari",
Paris 1858, 1858*

Abmessungen	Darstellung: 212 x 254 mm Blatt: 257 x 285 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1931/146
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/52315

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
Lithographie Destouches Paris, Drucker
Voyons, Gertrude..., Blatt 1 der Folge "Les Savants", in: "Le
Charivari", Paris 1858, 1858

Werkinformationen

Künstler

Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
Lithographie Destouches Paris, Drucker

Werk

Titel

Voyons, Gertrude..., Blatt 1 der Folge "Les Savants", in: "Le Charivari", Paris 1858

Entstehungsdatum

1858

Veröffentlichungsdatum

1.9.1858

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
 Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
 Lithographie Destouches Paris, Drucker
Voyons, Gertrude..., Blatt 1 der Folge "Les Savants", in: "Le
 Charivari", Paris 1858, 1858

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 212 x 254 mm

Blatt: 257 x 285 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: LES SAVANTS

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 1

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h. D.

unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 211.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: m_on ["on" hochgestellt] Martinet, 172,
 r. Rivoli et 41, r. Vivienne.

unterhalb der Darstellung betitelt: *_Voyons, Gertrude, il s'agit aujourd'hui de
 m'accommoder ceci..... vous essayerez de le manger à votre
 dîner..... si vous trouvez ça bon, je ferai un rapport là-dessus à mes collègues les
 savants!.....*

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. Destouches, 28, r. Paradis P_re
 ["re" hochgestellt] Paris.

Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.3067 (ohne Seitenzahl) III (von III)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1931

Geschenk Heinrich Beckmann 1931

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
Lithographie Destouches Paris, Drucker
Voyons, Gertrude..., Blatt 1 der Folge "Les Savants", in: "Le
Charivari", Paris 1858, 1858



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**