



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger Lithographie Destouches Paris, Drucker

Ayant eu l'idée, toujours pour se divertir., Blatt 1 der Folge "Les plaisirs de la Champagne", in: "Le Charivari", Paris 1858, 1858

Abmessungen	Darstellung: 211 x 260 mm Blatt: 249 x 284 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1931/142
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/52311

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Lithographie Destouches Paris, Drucker
Ayant eu l'idée, toujours pour se divertir., Blatt 1 der Folge "Les
plaisirs de la Champagne", in: "Le Charivari", Paris 1858, 1858

Werkinformationen

Künstler	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger Lithographie Destouches Paris, Drucker
Werk	Titel Ayant eu l'idée, toujours pour se divertir., Blatt 1 der Folge "Les plaisirs de la Champagne", in: "Le Charivari", Paris 1858 Entstehungsdatum 1858 Veröffentlichungsdatum 13.5.1858
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 211 x 260 mm Blatt: 249 x 284 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: LES PLAISIRS DE LA VILLÉGIATURE oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 2. unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 175 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: maison Martinet, 172, r. Rivoli et 41, r. Vivienne unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. Destouches, 28, r. Paradis P_re ["re" hochgestellt] Paris. unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ayant eu l'idée, toujours pour se divertir, d'essayer de pêcher les petits poissons rouges qu'ils ont mis dans leur grand bassin. Werkverzeichnisse: • Delteil Daumier.3050 (ohne Seitenzahl) II (von II) Erwerb information: 1931 Geschenk Heinrich Beckmann 1931

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Lithographie Destouches Paris, Drucker
Ayant eu l'idée, toujours pour se divertir., Blatt 1 der Folge *"Les
plaisirs de la Champagne"*, in: *"Le Charivari"*, Paris 1858, 1858

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**