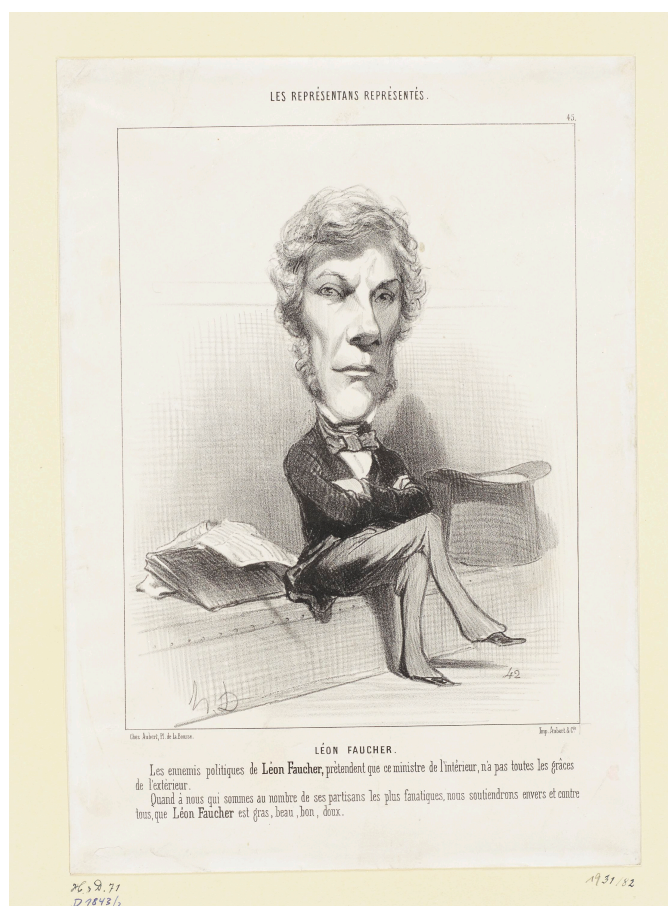


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
 Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Léon Faucher, Blatt 45 der Folge "Les Représentans représentés", in: "Le Charivari", Paris 1849, 1849*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 249 x 188 mm Blatt: 338 x 238 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1931/82
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0051-9">DE-MUS-027614/object/52305</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Léon Faucher, Blatt 45 der Folge "Les Représentans représentés", in:  
"Le Charivari", Paris 1849, 1849*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Léon Faucher, Blatt 45 der Folge "Les Représentans représentés", in: "Le Charivari", Paris 1849 <b>Entstehungsdatum</b> 1849 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 5.5.1849

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Léon Faucher, Blatt 45 der Folge "Les Représentans représentés", in:  
"Le Charivari", Paris 1849, 1849*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 249 x 188 mm

Blatt: 338 x 238 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: LES REPRÉSENTANS REPRÉSENTÉS.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 45.

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D

unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 42

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert, Pl. de la Bourse.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Aubert & C.ie ["ie" hochgestellt]

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LÉON FAUCHER.

unten Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: Les ennemis politiques de Léon Faucher, prétendent que ce ministre de l'intérieur, n'a pas toutes les grâces de l'extérieur.

Quant à nous qui sommes au nombre de ses partisans les plus fanatiques, nous soutiendrons envers et contre

tous, que Léon Faucher est gras, beau, bon, doux.

### Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.1843 (ohne Seitenzahl) II (von II)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

1931

Erworben 1931

## Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Les Représentans représentés/ Repräsentanten repräsentieren, Herstellung der Druckplatte: 1848

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Léon Faucher, Blatt 45 der Folge "Les Représentans représentés", in:  
"Le Charivari", Paris 1849, 1849*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**