

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
 Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Empoignez-les tous, ma chère ..., erstmals erschienen in: „Le Charivari“,
 Paris 1834, 1834

Abmessungen

Darstellung: 193 x 258 mm
 Blatt: 204 x 290 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1927/281

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/52295](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Empoignez-les tous, ma chère ..., erstmals erschienen in: „Le Charivari“, Paris 1834, 1834

Werkinformationen

Künstler	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Werk	Titel Empoignez-les tous, ma chère ..., erstmals erschienen in: „Le Charivari“, Paris 1834 Entstehungsdatum 1834 Veröffentlichungsdatum 4.6.1834
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 193 x 258 mm Blatt: 204 x 290 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzstich Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: JUGEMENT DU MARECHAL DEX. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Empoignez-les tous, ma chère. Le Dieu qui nous mène reconnaitra les siens. Werkverzeichnisse: • Delteil Daumier.11 (ohne Seitenzahl), app. I (von II) Band 10, Appendix-Teil Erwerbsinformation: 1927 Erworben 1927
Ikonografie	↗ Unterhaltung, Konversation, Dialog; Konversationsstück 33A35 ↗ dick (Menschentyp) 32A21 ↗ Orden und andere militärische Auszeichnungen 45B433 ↗ politische Karikaturen und Satiren 44C312
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Empoignez-les tous, ma chère ..., erstmals erschienen in: „Le
Charivari“, Paris 1834, 1834

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**