

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Bauger et Cie (\*1801 - † 1899), Verleger Aubert et Cie (\*1836 - † 1847),  
Drucker

*Mon char, mes javelots, tout cela m'importune, Blatt 15 der Folge  
"Physionomies Tragico-classiques", in: "Le Charivari", Paris 1841, 1841*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: ca. 183 x 236 mm Blatt: 240 x 351 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1927/270
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0077-9">DE-MUS-027614/object/52285</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Bauger et Cie (\*1801 - † 1899), Verleger  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Mon char, mes javelots, tout cela m'importune, Blatt 15 der Folge  
"Physionomies Tragico-classiques", in: "Le Charivari", Paris 1841, 1841*

## Werkinformationen

### Künstler

Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Bauger et Cie (\*1801 - † 1899), Verleger  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker

### Werk

#### Titel

Mon char, mes javelots, tout cela m'importune, Blatt 15 der Folge "Physionomies  
Tragico-classiques", in: "Le Charivari", Paris 1841

#### Entstehungsdatum

1841

#### Veröffentlichungsdatum

15.11.1841

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Bauger et Cie (\*1801 - † 1899), Verleger  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Mon char, mes javelots, tout cela m'importune, Blatt 15 der Folge  
"Physionomies Tragico-classiques", in: "Le Charivari", Paris 1841, 1841*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: ca. 183 x 236 mm

Blatt: 240 x 351 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: PHYSIONOMIES TRAGICO-CLASSIQUES.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 15.

unten links innerhalb der Darstellung signiert: h.D

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Bauger R. du Croissant. 16.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. d'Aubert & C.ie ["ie" hochgestellt]

unterhalb der Darstellung bezeichnet: Mon char, mes javelots, tout cela m'importune;  
Je ne me souviens plus des leçons de Neptune.  
(Phèdre)

### Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.904 (ohne Seitenzahl) III (von IV)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

1927

Erworben 1927

## Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Bauger et Cie (1801 - 1899)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Physionomies Tragico-classiques/ Klassisch Tragische Physiognomien, Herstellung der Druckplatte: 1841

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Bauger et Cie (\*1801 - † 1899), Verleger  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Mon char, mes javelots, tout cela m'importune, Blatt 15 der Folge  
"Physionomies Tragico-classiques", in: "Le Charivari", Paris 1841, 1841*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**