

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Bauger et Cie (*1801 - † 1899), Verleger Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker

Mon char, mes javelots, tout cela m'importune, Blatt 15 der Folge "Physionomies Tragico-classiques", in: "Le Charivari", Paris 1841, 1841

Abmessungen	Darstellung: ca. 183 x 236 mm Blatt: 240 x 351 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1927/270
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/52285

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Bauger et Cie (*1801 - † 1899), Verleger
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
*Mon char, mes javelots, tout cela m'importune, Blatt 15 der Folge
"Physionomies Tragico-classiques", in: "Le Charivari", Paris 1841, 1841*

Werkinformationen

Künstler

Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Bauger et Cie (*1801 - † 1899), Verleger
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker

Werk

Titel

Mon char, mes javelots, tout cela m'importune, Blatt 15 der Folge "Physionomies
Tragico-classiques", in: "Le Charivari", Paris 1841

Entstehungsdatum

1841

Veröffentlichungsdatum

15.11.1841

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Bauger et Cie (*1801 - † 1899), Verleger
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
*Mon char, mes javelots, tout cela m'importune, Blatt 15 der Folge
"Physionomies Tragico-classiques", in: "Le Charivari", Paris 1841, 1841*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: ca. 183 x 236 mm

Blatt: 240 x 351 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: PHYSIONOMIES TRAGICO-CLASSIQUES.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 15.

unten links innerhalb der Darstellung signiert: h.D

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Bauger R. du Croissant. 16.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. d'Aubert & C.ie ["ie" hochgestellt]

unterhalb der Darstellung bezeichnet: Mon char, mes javelots, tout cela m'importune;
Je ne me souviens plus des leçons de Neptune.
(Phèdre)

Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.904 (ohne Seitenzahl) III (von IV)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1927

Erworben 1927

Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Bauger et Cie (1801 - 1899)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Physionomies Tragico-classiques/ Klassisch Tragische Physiognomien, Herstellung der Druckplatte: 1841

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Bauger et Cie (*1801 - † 1899), Verleger
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
*Mon char, mes javelots, tout cela m'importune, Blatt 15 der Folge
"Physionomies Tragico-classiques", in: "Le Charivari", Paris 1841, 1841*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**