

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
 Charles Philipon (*1806 - † 1862), Verleger
*Ce qui est plus indigeste que le homard... , aus: "Croquis Parisiens", in:
 "Journal Amusant", Paris 1864, 1864*

Abmessungen	Darstellung: 190 x 210 mm Blatt: 242 x 270 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1927/269
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/52284

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Charles Philipon (*1806 - † 1862), Verleger
Ce qui est plus indigeste que le homard..., aus: "Croquis Parisiens", in:
"Journal Amusant", Paris 1864, 1864

Werkinformationen

Künstler	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Charles Philipon (*1806 - † 1862), Verleger
Werk	<p>Titel Ce qui est plus indigeste que le homard... ,aus: "Croquis Parisiens", in: "Journal Amusant", Paris 1864</p> <p>Entstehungsdatum 1864</p> <p>Veröffentlichungsdatum 23.4.1864</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 190 x 210 mm Blatt: 242 x 270 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p>Bezeichnungen: oben links oberhalb der Darstellung nummeriert: N° 434. oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: JOURNAL AMUSANT. oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 5 oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: CROQUIS PARISIENS, - par DAUMIER (fin). unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h D unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: GILLOT, SC. unten Mitte rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: 22108 unterhalb der Darstellung betitelt: Ce qui est plus indigeste que le homard, c'est le monsieur qui, après un grand dîner, a la manie de chanter une romance. (Réflexion d'un invité forcé d'écouter).</p> <p>Werkverzeichnisse: • Delteil Daumier.3355 (ohne Seitenzahl) II (von II)</p> <p>Erwerbsinformation: 1927 Erworben 1927</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Charles Philipon (*1806 - † 1862), Verleger
Ce qui est plus indigeste que le homard..., aus: "Croquis Parisiens", in:
"Journal Amusant", Paris 1864, 1864

Objektreferenz Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Ch. Trinocq (1801 - 1900)/ Hauteceur-
Martinet (1824), Croquis Parisiens/ Pariser Skizzen

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der
Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**