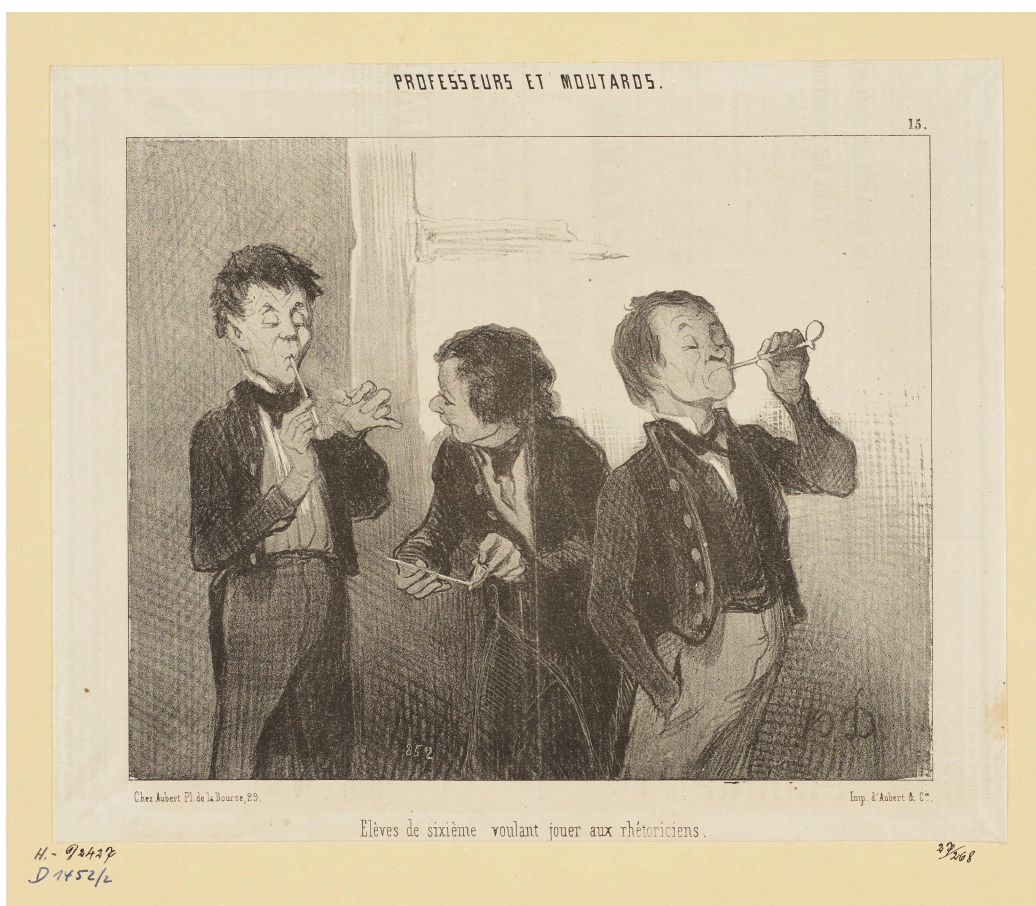


KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
 Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
*Élèves de sixième voulant jouer aux rhétoriciens, Blatt 15 der Folge
 „Professeurs et Moutards“, in: „Le Charivari“, Paris 1846, 1846*

Abmessungen	Darstellung: 184 x 231 mm Blatt: 225 x 274 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1927/268
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/52283

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
*Élèves de sixième voulant jouer aux rhétoriciens, Blatt 15 der Folge
„Professeurs et Moutards“, in: „Le Charivari“, Paris 1846, 1846*

Werkinformationen

Künstler	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Werk	<p>Titel Élèves de sixième voulant jouer aux rhétoriciens, Blatt 15 der Folge „Professeurs et Moutards“, in: „Le Charivari“, Paris 1846</p> <p>Entstehungsdatum 1846</p> <p>Veröffentlichungsdatum 9.2.1846</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 184 x 231 mm Blatt: 225 x 274 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: PROFESSEURS ET MOUTARDS. oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 15. unten Mitte innerhalb der Darstellung nummeriert: 852 unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert Pl. de la Bourse, 29. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. d'Aubert & Cie. [“ie” hochgestellt]</p> <p>unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Elèves de sixième voulant jouer aux rhétoriciens.</p> <p>Werkverzeichnisse: • Delteil Daumier.1452 (ohne Seitenzahl) II (von II)</p> <p>Herstellungsort: Paris</p> <p>Erwerbsinformation: 1927 Erworben 1927</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
*Élèves de sixième voulant jouer aux rhétoriciens, Blatt 15 der Folge
„Professeurs et Moutards“, in: „Le Charivari“, Paris 1846, 1846*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**