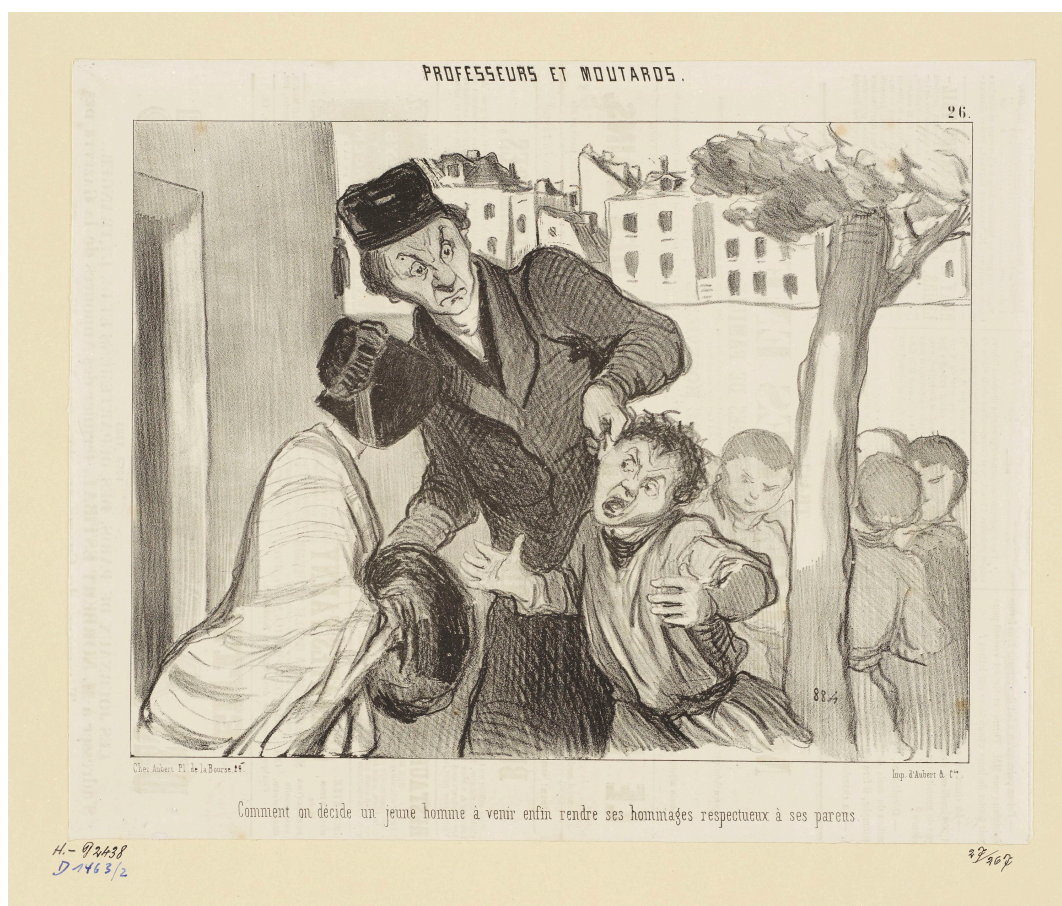


KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
*Comment on décide un jeune homme à venir..., Blatt 26 der Folge
„Professeurs et Moutards“, in: „Le Charivari“, Paris 1846, 1846*

Abmessungen	Darstellung: 189 x 248 mm Blatt: 232 x 285 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1927/267
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/52282

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Comment on décide un jeune homme à venir..., Blatt 26 der Folge
„Professeurs et Moutards“, in: *„Le Charivari“*, Paris 1846, 1846

Werkinformationen

Künstler	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Werk	Titel Comment on décide un jeune homme à venir..., Blatt 26 der Folge „Professeurs et Moutards“, in: „Le Charivari“, Paris 1846 Entstehungsdatum 1846 Veröffentlichungsdatum 19.5.1846
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 189 x 248 mm Blatt: 232 x 285 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: PROFESSEURS ET MOUTARDS. oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 26. unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 884 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert Pl. de la Bourse, 29. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. d'Aubert & Cie. [“ie” hochgestellt] unterhalb der Darstellung betitelt: Comment on décide un jeune homme à venir enfin rendre ses hommages respectueux à se parents. Werkverzeichnisse: • Delteil Daumier.1463 (ohne Seitenzahl) II (von II) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1927 Erworben 1927

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Comment on décide un jeune homme à venir..., Blatt 26 der Folge
„Professeurs et Moutards“, in: *„Le Charivari“*, Paris 1846, 1846

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**