

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger Ch. Trinocq (*1801 - † 1900),
Drucker

Henri Monnier, Blatt 1 der Folge "Les Artistes Contemporains", in: "Le Charivari", Paris 1852, 1852

Abmessungen

Darstellung: 259 x 195 mm
Blatt: 307 x 232 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1927/263

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/52278](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
*Henri Monnier, Blatt 1 der Folge "Les Artistes Contemporains", in: "Le
Charivari", Paris 1852, 1852*

Werkinformationen

Künstler

Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker

Werk

Titel

Henri Monnier, Blatt 1 der Folge "Les Artistes Contemporains", in: "Le Charivari", Paris
1852

Entstehungsdatum

1852

Veröffentlichungsdatum

13.12.1852

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
Henri Monnier, Blatt 1 der Folge "Les Artistes Contemporains", in: "Le Charivari", Paris 1852, 1852

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 259 x 195 mm

Blatt: 307 x 232 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: LES ARTISTES CONTEMPORAINS. (ODÉON).

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 1

Mitte rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 466

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Maison Martinet, r. Vivienne, 41, et r. du Coq, 11.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Ch. Trinocq. Cour des Miracles, 9. Paris.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: HENRI MONNIER.

unten Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: (Rôle de Joseph Prudhomme)

unterhalb der Darstellung bezeichnet: Jamais ma fille ne deviendra la femme d'un écrivassier!..

Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.2347 (ohne Seitenzahl) II (von V)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1927

Erworben 1927

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
Henri Monnier, Blatt 1 der Folge "Les Artistes Contemporains", in: "Le Charivari", Paris 1852, 1852



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**