

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Ce au'on appelle dîner au restaurant, Blatt 3 der Folge "Les Étrangers à Paris", in: "Le Charivari", Paris 1844, 1844

Abmessungen

Darstellung: 235 x 196 mm
Blatt: 293 x 234 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1927/257

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/52272](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0047-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Ce au'on appèle diner au restaurant, Blatt 3 der Folge "Les Étrangers à Paris", in: "Le Charivari", Paris 1844, 1844

Werkinformationen

| | |
|-----------------|--|
| Künstler | Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker |
| Werk | Titel Ce au'on appèle diner au restaurant, Blatt 3 der Folge "Les Étrangers à Paris", in: "Le Charivari", Paris 1844 Entstehungsdatum 1844 Veröffentlichungsdatum 7.6.1844 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Ce au'on appèle diner au restaurant, Blatt 3 der Folge "Les Étrangers à Paris", in: "Le Charivari", Paris 1844, 1844

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 235 x 196 mm

Blatt: 293 x 234 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Les Etrangers à Paris.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 3.

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D

unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 623

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert & C.ie ["ie" hochgestellt]
Pl. de la Bourse, 29.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. d'Aubert & C.ie. ["ie" hochgestellt]

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: CE QU'ON APPÈLE DINER AU RESTAURANT.

unterhalb der Darstellung bezeichnet: – Garçon!.. voilà une heure et quart que je suis dans votre établissement sans chaise.... et vous

n'avez encore servi que les cure-dents à mon épouse qui meurt de faim.... vous me ferez sortir de

mon assiette ordinaire, et je finirai par mettre les pieds dans le plat.... entendez-vous, garçon!

– Voilà monsieur.... voilà, voilà, voilà!!!

Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.1274 (ohne Seitenzahl) II (von II)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1927

Erworben 1927

Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Les Étrangers à Paris/ Fremde in Paris, Herstellung der Druckplatte: 1844

Ikonografie

↗ ein Kunde beschwert sich 46B272

↗ Restaurant (+ Besuch eines Gasthauses, Restaurants, Cafés, Clubs, Kasinos etc. (Erholung, Entspannung im Haus)) 43B311(+1)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
*Ce au'on appelle diner au restaurant, Blatt 3 der Folge "Les Étrangers
à Paris", in: "Le Charivari", Paris 1844, 1844*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**