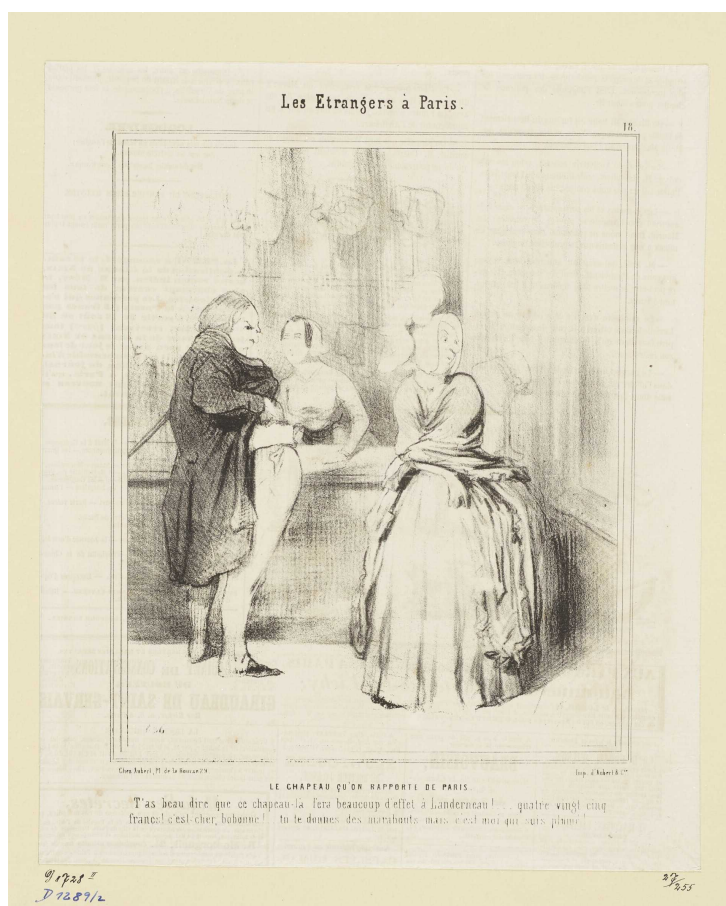


KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Le Chapeau qu'on rapporte de Paris, Blatt 18 der Folge „Les Étrangers a Paris“, in: „Le Charivari“, Paris 1844, 1844

Abmessungen	Darstellung: 213 x 174 mm Blatt: 286 x 237 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1927/255
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/52270

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
*Le Chapeau qu'on rapporte de Paris, Blatt 18 der Folge „Les Étrangers
a Paris“, in: „Le Charivari“, Paris 1844 , 1844*

Werkinformationen

Künstler	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Werk	Titel Le Chapeau qu'on rapporte de Paris, Blatt 18 der Folge „Les Étrangers a Paris“, in: „Le Charivari“, Paris 1844 Entstehungsdatum 1844 Veröffentlichungsdatum 23.8.1844

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
*Le Chapeau qu'on rapporte de Paris, Blatt 18 der Folge „Les Étrangers
à Paris“, in: „Le Charivari“, Paris 1844, 1844*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 213 x 174 mm

Blatt: 286 x 237 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Les Etrangers à Paris.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 18.

unten links innerhalb der Darstellung nummeriert: [verblasst]

unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D. [stark verblasst]

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert Pl. de la Bourse 29.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. d'Aubert & Cie. ["ie"
hochgestellt]

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE CHAPEAU QU'ON RAPPORTE DE
PARIS.

unterhalb der Darstellung bezeichnet: T'as beau dire que ce chapeau-là fera
beaucoup d'effet à Landerneau!... quatre vingt cinq

francs! c'est cher, bobonne!.. tu te donnes des marabouts mais c'est moi qui suis
plumé!...

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1927

Erworben 1927

Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Aubert
et Cie (1836 - 1847), Les Étrangers à Paris/ Fremde in Paris, Herstellung der
Druckplatte: 1844

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
*Le Chapeau qu'on rapporte de Paris, Blatt 18 der Folge „Les Étrangers
a Paris“, in: „Le Charivari“, Paris 1844, 1844*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**