

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
 Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Un diner à prix fixe, Blatt 12 der Folge „Les Étrangers à Paris“, in: „Le Charivari“, Paris 1844, 1844

Abmessungen	Darstellung: 214 x 183 mm Blatt: 294 x 230 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1927/253
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/52268

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Un diner à prix fixe, Blatt 12 der Folge „Les Étrangers à Paris“, in: „Le Charivari“, Paris 1844, 1844

Werkinformationen

Künstler	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Werk	Titel Un diner à prix fixe, Blatt 12 der Folge „Les Étrangers à Paris“, in: „Le Charivari“, Paris 1844 Entstehungsdatum 1844 Veröffentlichungsdatum 12.7.1844

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Un diner à prix fixe, Blatt 12 der Folge „Les Étrangers à Paris“, in: „Le Charivari“, Paris 1844, 1844

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 214 x 183 mm

Blatt: 294 x 230 mm

Technik:Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Les Etrangers à Paris.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 12.

oben Mitte und rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: DINERS A 1.F ["F" hochgestellt] 50c ["c" hochgestellt] O A C I Q ["Q" seitenverkehrt] PLATS AU CH

unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 634

unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert & Cie ["ie" hochgestellt]
Pl. de la Bourse

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. d'Aubert & Cie. ["ie" hochgestellt]

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Un DINER A PRIX FIXE.

unterhalb der Darstellung bezeichnet: Voilà un restaurateur qui fait les choses grandement.... pour nos trente deux sous il nous a fourni une colique à vingt francs par tête!.....

Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.1283 (ohne Seitenzahl) II (von II)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1927

Erworben 1927

Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Les Étrangers à Paris/ Fremde in Paris, Herstellung der Druckplatte: 1844

Ikonografie

➤ Familienleben 42B7

➤ Restaurant 43B311

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Un diner à prix fixe, Blatt 12 der Folge „Les Étrangers à Paris“, in: „Le Charivari“, Paris 1844, 1844

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**