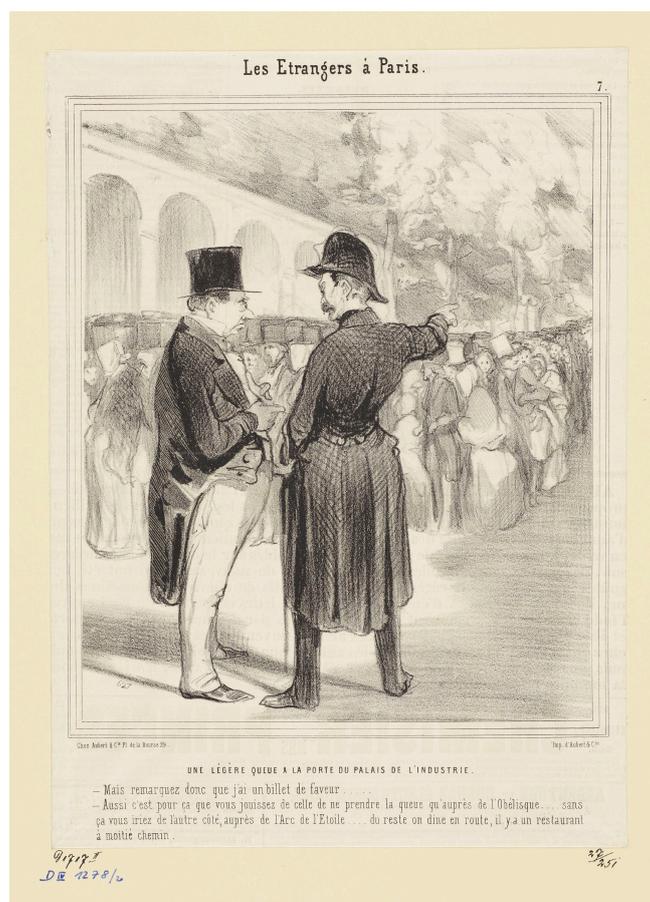


KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Une légère queue à la porte du palais de l'industrie, Blatt 7 der Folge „Les Étrangers à Paris“, in: „Le Charivari“, Paris 1844, 1844

Abmessungen	Darstellung: 229 x 190 mm Blatt: 300 x 215 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1927/251
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/52266

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
*Une légère queue à la porte du palais de l'industrie, Blatt 7 der Folge
„Les Étrangers à Paris“, in: „Le Charivari“, Paris 1844, 1844*

Werkinformationen

Künstler	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Werk	Titel Une légère queue à la porte du palais de l'industrie, Blatt 7 der Folge „Les Étrangers à Paris“, in: „Le Charivari“, Paris 1844 Entstehungsdatum 1844 Veröffentlichungsdatum 16.6.1844

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
*Une légère queue à la porte du palais de l'industrie, Blatt 7 der Folge
„Les Étrangers à Paris“, in: „Le Charivari“, Paris 1844, 1844*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 229 x 190 mm

Blatt: 300 x 215 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Les Etrangers à Paris.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 7.

unten links innerhalb der Darstellung nummeriert: 627

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert & Cie [“ie“ hochgestellt]
Pl. de la Bourse 29.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. d’Aubert & Cie. [“ie“
hochgestellt]

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: UNE LÉGÈRE QUEUE A LA PORTE DU
PALAIS DE L’INDUSTRIE.

unterhalb der Darstellung bezeichnet: –Mais remarquez donc que j’ai un billet de
faveur.....

–Aussi c’est pour ça que vous jouissez de celle de ne prendre la queue qu’auprès de
l’Obélisque....sans

ça vous iriez de l’autre côté, auprès de l’Arc de l’Etoile.... du reste on dine en route, il y a
un restaurant

à moitié du chemin.

Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.1278 (ohne Seitenzahl) II (von II)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1927

Erworben 1927

Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Aubert et
Cie (1836 - 1847), Les Étrangers à Paris/ Fremde in Paris, Herstellung der Druckplatte:
1844

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
*Une légère queue à la porte du palais de l'industrie, Blatt 7 der Folge
„Les Étrangers à Paris“, in: „Le Charivari“, Paris 1844, 1844*

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**