

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
 Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
La Visite à l'Hotel des Invalides, Blatt 10 der Folge „Les Étrangers a Paris“,
in: „Le Charivari“, Paris 1844, 1844

Abmessungen

Darstellung: 219 x 187 mm
 Blatt: 285 x 232 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1927/250

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/52265](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64868-p0077-8)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
La Visite à l'Hotel des Invalides, Blatt 10 der Folge „Les Étrangers a Paris“, in: „Le Charivari“, Paris 1844, 1844

Werkinformationen

Künstler	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Werk	Titel La Visite à l'Hotel des Invalides, Blatt 10 der Folge „Les Étrangers a Paris“, in: „Le Charivari“, Paris 1844 Entstehungsdatum 1844 Veröffentlichungsdatum 4.7.1844

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
La Visite à l'Hotel des Invalides, Blatt 10 der Folge „Les Étrangers a Paris“, in: „Le Charivari“, Paris 1844, 1844

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 219 x 187 mm

Blatt: 285 x 232 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Les Etrangers à Paris.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 10.

unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 631

unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert & Cie [“ie“ hochgestellt]
Pl. de la Bourse 29.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. d’Aubert & Cie. [“ie“ hochgestellt]

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LA VISITE A L’HOTEL DES INVALIDES.

unten Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: _Il ne sent pas grand, chose votre bouillon.... combien est-ce?

_Ce que vous voudrez, mon bourgeois..... mais le moins c’est trois francs...

_Diable...! décidément je trouve qu’il est un peu salé...!

Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.1281 (ohne Seitenzahl) II (von II)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1927

Erworben 1927

Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Les Étrangers à Paris/ Fremde in Paris, Herstellung der Druckplatte: 1844

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
La Visite à l'Hotel des Invalides, Blatt 10 der Folge „Les Étrangers a Paris“, in: „Le Charivari“, Paris 1844, 1844



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**