

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
*Une Épisode de l'Exposition, Blatt 8 der Folge „Les Étrangers à Paris“, in:
„Le Charivari“, Paris 1844, 1844*

Abmessungen	Darstellung: 230 x 185 mm Blatt: 290 x 212 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1927/249
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/52264

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
*Une Épisode de l'Exposition, Blatt 8 der Folge „Les Étrangers à Paris“,
in: „Le Charivari“, Paris 1844 , 1844*

Werkinformationen

Künstler	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Werk	Titel Une Épisode de l'Exposition, Blatt 8 der Folge „Les Étrangers à Paris“, in: „Le Charivari“, Paris 1844 Entstehungsdatum 1844 Veröffentlichungsdatum 19.6.1844

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
*Une Épisode de l'Exposition, Blatt 8 der Folge „Les Étrangers à Paris“,
in: „Le Charivari“, Paris 1844, 1844*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 230 x 185 mm

Blatt: 290 x 212 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Les Etrangers a Paris.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 8

unten links innerhalb der Darstellung nummeriert: 626

unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert & C.ie ["ie" hochgestellt]
Pl. de la Bourse 29.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. d'Aubert & Cie ["ie"
hochgestellt]

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: UNE ÉPISODE DE L'EXPOSITION.

unterhalb der Darstellung bezeichnet: Comme vous le voyez... mon instrument est d'une
grande force et à jet continu.....au

besoin il peut servir à arroser les fleurs de votre jardin.

Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.1279 (ohne Seitenzahl) II (von II)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1927

Erworben 1927

Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Aubert et
Cie (1836 - 1847), Les Étrangers à Paris/ Fremde in Paris, Herstellung der Druckplatte:
1844

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
*Une Épisode de l'Exposition, Blatt 8 der Folge „Les Étrangers à Paris“,
in: „Le Charivari“, Paris 1844, 1844*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**