

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Stecher Charles Philipon (*1806 - † 1862), Verleger
Une vente de tableaux à l'hôtel des commissaires-priseurs, aus: "Le Charivari", Paris 1853, 1853

Abmessungen

Darstellung: ca. 282 x 231 mm
 Blatt: 342 x 243 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1927/224

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/52261](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Stecher
Charles Philipon (*1806 - † 1862), Verleger
*Une vente de tableaux à l'hôtel des commissaires-priseurs, aus: "Le
Charivari", Paris 1853, 1853*

Werkinformationen

Künstler

Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Stecher
Charles Philipon (*1806 - † 1862), Verleger

Werk

Titel

Une vente de tableaux à l'hôtel des commissaires-priseurs, aus: "Le Charivari", Paris 1853

Entstehungsdatum

1853

Veröffentlichungsdatum

29.12.1853

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Stecher
Charles Philipon (*1806 - † 1862), Verleger
Une vente de tableaux à l'hôtel des commissaires-priseurs, aus: "Le Charivari", Paris 1853, 1853

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: ca. 282 x 231 mm

Blatt: 342 x 243 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzstich

Bezeichnungen:

oben Mitte links oberhalb der Darstellungen betitelt: UNE VENTE DE TABLEAUX A L'HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS,

oben Mitte rechts oberhalb der Darstellungen bezeichnet: --- CROQUIS PAR DAUMIER.

oben links bezeichnet: L'EXPOSITION PRÉALABLE.

oben rechts bezeichnet: Un lot cinquante dessins et croquis de differens maîtres... mise à prix: trois francs quinze centimes.

Mitte links bezeichnet: – Une fois... deux fois... C'est bien vu... je vais dire le mot... une fois, deux fois... pas de regrets... Adjugé !

Mitte rechts bezeichnet: – Messieurs, le cadre seul vaut cent écus... il y a marchand à vingt-deux francs... suivez les enchères !

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: VEÛTE VEN[...]

[...]ENTE

unten links bezeichnet: – Je suis sûr que ce'te fois je tiens un vrai Raphaël... Je ne le donnerais pas pour quarante mille francs !

unten rechts bezeichnet: Amateurs achetant des tableaux quand l'occasion s'en présente, mais préférant la fêraille.

Werkverzeichnisse:

- Rümman Daumier Holzschnittwerk.187.808-813 I (von I)

Erwerbsinformation:

1927 nachinventarisiert [Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905?]

Ikografie

➤ Bild, Gemälde 48C514

➤ Kunstverkauf, Auktion 48A832

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Stecher
Charles Philipon (*1806 - † 1862), Verleger
*Une vente de tableaux à l'hôtel des commissaires-priseurs, aus: "Le
Charivari", Paris 1853, 1853*

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**