

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger *A quoi sont occupés présentement les différents peuples de la terre*, Blatt 12 der Folge "La Fluidomanie", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853

Abmessungen

Darstellung: 195 x 263 mm
Blatt: 238 x 300 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1927/216

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/52253](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0041-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
A quoi sont occupés présentement les différens peuples de la terre,
Blatt 12 der Folge "La Fluidomanie", in: "Le Charivari", Paris 1853,
1853

Werkinformationen

Künstler

Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger

Werk

Titel

A quoi sont occupés présentement les différens peuples de la terre, Blatt 12 der Folge "La Fluidomanie", in: "Le Charivari", Paris 1853

Entstehungsdatum

1853

Veröffentlichungsdatum

22.6.1853

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
A quoi sont occupés présentement les différents peuples de la terre,
Blatt 12 der Folge "La Fluidomanie", in: "Le Charivari", Paris 1853,
1853

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 195 x 263 mm

Blatt: 238 x 300 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: LA FLUIDOMANIE

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 12

Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: AFRIQUE

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: AMERIQUE

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h D

unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: EUROPE

unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: ASIE

unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: 500

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Maison Martinet, r. Vivienne 41 et 11 r. du Coq.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Ch. Trinocq Cour des Miracles, 9. Paris

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: A quoi sont occupés présentement les différents peuples de la terre.

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1927 nachinventarisiert [Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905?]

Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph / Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker / Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger, La Fluidomanie

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
A quoi sont occupés présentement les différents peuples de la terre,
Blatt 12 der Folge "La Fluidomanie", in: "Le Charivari", Paris 1853,
1853



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**