

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger Ch. Trinocq (*1801 - † 1900),
Drucker

*Voyons, ma femme, fais-moi le plaisir..., Blatt 5 der Folge "La
Fluidomanie", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853*

Abmessungen	Darstellung: 199 x 263 mm Blatt: 239 x 286 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1927/209
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/52246

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
 Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
 Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
Voyons, ma femme, fais-moi le plaisir..., Blatt 5 der Folge "La Fluidomanie", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853

Werkinformationen

Künstler	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Voyons, ma femme, fais-moi le plaisir..., Blatt 5 der Folge "La Fluidomanie", in: "Le Charivari", Paris 1853 Entstehungsdatum 1853 Veröffentlichungsdatum 1.6.1853
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 199 x 263 mm Blatt: 239 x 286 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 5 unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: hD unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 505 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Maison Martinet r. Vivienne 41 et 11 r du Coq. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Ch. Trinocq Cour des Miracles, 9. Paris unterhalb der Darstellung bezeichnet: – Voyons, ma femme, fais-moi le plaisir de rester encore un peu en communication avec monsieur Adolphe... j'espère que ça se fera! Werkverzeichnisse: • Delteil Daumier.2401 (ohne Seitenzahl) II (von II) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1927 nachinventarisiert [Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905?]

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
Voyons, ma femme, fais-moi le plaisir..., Blatt 5 der Folge "La
Fluidomanie", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853

Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Ch. Trinocq (1801 - 1900)/ Hautecoeur-Martinet (1824), La Fluidomanie/ Geisterspiele, Herstellung der Druckplatte: 1853

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**