

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger Ch. Trinocq (*1801 - † 1900),
Drucker

*Expérience qui réussit trop bien, Blatt 3 der Folge "La Fluidomanie", in:
"Le Charivari", Paris 1853, 1853*

Abmessungen

Darstellung: 183 x 273 mm
Blatt: 232 x 309 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1927/206

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/52243](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0071-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
*Expérience qui réussit trop bien, Blatt 3 der Folge "La Fluidomanie",
in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853*

Werkinformationen

Künstler

Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker

Werk

Titel

Expérience qui réussit trop bien, Blatt 3 der Folge "La Fluidomanie", in: "Le Charivari",
Paris 1853

Entstehungsdatum

1853

Veröffentlichungsdatum

23.5.1853

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
*Expérience qui réussit trop bien, Blatt 3 der Folge "La Fluidomanie",
in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 183 x 273 mm

Blatt: 232 x 309 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: LA FLUIDOMANIE

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 3

unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 502

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Maison Martinet r Vivienne 41 et r du Coq 11

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp Ch Trinocq cour des Miracles 9 Paris

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: UNE EXPÉRIENCE QUI RÉUSSIT TROP BIEN

unterhalb der Darstellung bezeichnet: – Halte là, halte là.... voyons, il ny aura donc plus moyen de l'arreter cette table,... elle à le diable au corps!

Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.2399 (ohne Seitenzahl) II (von II)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1927 nachinventarisiert [Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905?]

Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Ch. Trinocq (1801 - 1900)/ Hautecoeur-Martinet (1824), La Fluidomanie/ Geisterspiele, Herstellung der Druckplatte: 1853

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
*Expérience qui réussit trop bien, Blatt 3 der Folge "La Fluidomanie",
in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**