

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger Ch. Trinocq (*1801 - † 1900),
Drucker

*Ton mari ne veut pas t'acheter le bracelet..., Blatt 2 der Folge "Scènes
Familières", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853*

Abmessungen

Darstellung: 237 x 199 mm
Blatt: 298 x 238 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1927/201

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/52238](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0101-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
*Ton mari ne veut pas t'acheter le bracelet..., Blatt 2 der Folge "Scènes
Familiales", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853*

Werkinformationen

Künstler

Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker

Werk

Titel

Ton mari ne veut pas t'acheter le bracelet..., Blatt 2 der Folge "Scènes Familiales", in: "Le Charivari", Paris 1853

Entstehungsdatum

1853

Veröffentlichungsdatum

6.5.1853

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
 Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
 Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
Ton mari ne veut pas t'acheter le bracelet..., Blatt 2 der Folge "Scènes Familiales", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 237 x 199 mm

Blatt: 298 x 238 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: SCÈNES FAMILIÈRES

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 2

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D.

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: 1311

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Maison Martinet, r. Vivienne 41 et 11 r.du Coq.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Ch. Trinocq Cour des Miracles, 9. Paris

unterhalb der Darstellung bezeichnet: – Ton mari ne veut pas t'acheter le bracelet que tu lui demandes... c'est dé-

cidément un monstre... laisse-moi aller trouver demain mon avoué; il ar-
 rangera cette affaire... en moins de trois mois vous serez séparés!...

Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.2394 (ohne Seitenzahl) II (von II)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1927 nachinventarisiert [Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905?]

Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Charles Philipon (1806 - 1862), Scènes Familiales/ Familienszenen, Herstellung der Druckplatte: 1853

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
Ton mari ne veut pas t'acheter le bracelet..., Blatt 2 der Folge "Scènes
Familiales", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**