

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger Ch. Trinocq (*1801 - † 1900),
Drucker

*O divine Adélaïde, vous êtes la femme de mes rêves!.., Blatt 1 der Folge
"Scènes Familières", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853*

Abmessungen	Darstellung: ca. 247 x 204 mm Blatt: 309 x 243 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1927/197 b
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/52233

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
*O divine Adélaïde, vous êtes la femme de mes rêves!.., Blatt 1 der
Folge "Scènes Familiales", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853*

Werkinformationen

Künstler

Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker

Werk

Titel

O divine Adélaïde, vous êtes la femme de mes rêves!.., Blatt 1 der Folge "Scènes
Familiales", in: "Le Charivari", Paris 1853

Entstehungsdatum

1853

Veröffentlichungsdatum

26.4.1853

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
 Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
 Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
*O divine Adélaïde, vous êtes la femme de mes rêves!.., Blatt 1 der
 Folge "Scènes Familiales", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: ca. 247 x 204 mm

Blatt: 309 x 243 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: SCÈNES FAMILIÈRES

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 1

unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 1213

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h D

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Maison Martinet r. Vivienne 41 et11 r.
 du Coq.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Ch.Trinocq Cour des Miracles,
 9. Paris.

unterhalb der Darstellung bezeichnet: – Ô divine Adélaïde, vous êtes la femme de mes
 rêves!..

– Monsieur Coquenard, je ne sais si je dois vous écouter... vos intentions sont elles
 pures?...

Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.2393 (ohne Seitenzahl) II (von II)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1927 nachinventarisiert [Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905?]

Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Charles Philipon (1806 - 1862), Scènes
 Familiales/ Familienszenen, Herstellung der Druckplatte: 1853

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
*O divine Adélaïde, vous êtes la femme de mes rêves!.., Blatt 1 der
Folge "Scènes Familiales", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**