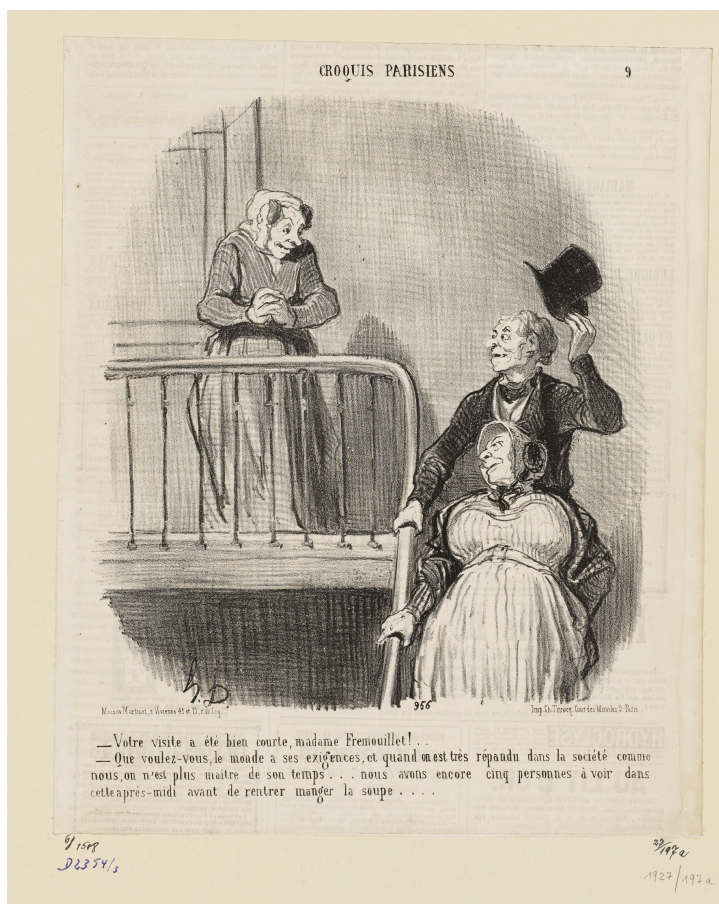


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900),  
Drucker

*Votre visite a été bien courte...*, Blatt 9 der Folge "Croquis Parisiens", in:  
*"Le Charivari"*, Paris 1853, 1853

## Abmessungen

Darstellung: ca. 237 x 213 mm  
Blatt: 307 x 250 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1927/197 a

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/52232](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger  
Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Votre visite a été bien courte...*, Blatt 9 der Folge "Croquis Parisiens",  
in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853

## Werkinformationen

### Künstler

Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger  
Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker

### Werk

#### Titel

*Votre visite a été bien courte...*, Blatt 9 der Folge "Croquis Parisiens", in: "Le Charivari",  
Paris 1853

#### Entstehungsdatum

1853

#### Veröffentlichungsdatum

23.4.1853

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger  
Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Votre visite a été bien courte..., Blatt 9 der Folge "Croquis Parisiens",  
in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: ca. 237 x 213 mm

Blatt: 307 x 250 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: CROQUIS PARISIENS

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 9

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D.

unten Mitte innerhalb der Darstellung nummeriert: 956

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Maison Martinet, r. Vivienne 41 et 11, r. du Coq.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Ch. Trinocq. Cour des Miracles. 9. Paris

unterhalb der Darstellung bezeichnet: – Votre visite a été bien courte, madame Fremouillet!..

– Que voulez-vous, le monde a ses exigences, et quand on est très répandu dans la société comme

nous, on n'est plus maître de son temps... nous avons encore cinq personnes à voir dans cette après-midi avant de rentrer manger la soupe....

### Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.2354 (ohne Seitenzahl) III (von III)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

1927 nachinventarisiert [Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905?]

## Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Ch. Trinocq (1801 - 1900)/ Hautecoeur-Martinet (1824), Croquis Parisiens/ Pariser Skizzen

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger  
Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Votre visite a été bien courte...*, Blatt 9 der Folge "Croquis Parisiens",  
in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**