

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger Ch. Trinocq (*1801 - † 1900),
Drucker

*Les agréments du soir - Les désagrémens de la nuit, aus: "Croquis
Parisiens", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853*

Abmessungen

Darstellung: 212 x 258 mm
Blatt: 247 x 305 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1927/189

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/52223](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
*Les agréments du soir - Les désagrémens de la nuit, aus: "Croquis
Parisiens", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853*

Werkinformationen

Künstler

Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker

Werk

Titel

Les agréments du soir - Les désagrémens de la nuit, aus: "Croquis Parisiens", in: "Le Charivari", Paris 1853

Entstehungsdatum

1853

Veröffentlichungsdatum

18.3.1853

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
*Les agréments du soir - Les désagrémens de la nuit, aus: "Croquis
Parisiens", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 212 x 258 mm

Blatt: 247 x 305 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: CROQUIS PARISIENS.

Mitte unterhalb der oberen Darstellung betitelt: LES AGREMENS DU SOIR.

unterhalb der oberen Darstellung bezeichnet: -Soyez sans crainte, ô Joséphine, nul œil jaloux ne peut épier nos pas!... ô mystère, ô bonheur!

unten links innerhalb der unteren Darstellung monogrammiert: h.D.

unten rechts innerhalb der unteren Darstellung nummeriert: 493

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Maison Martinet, r. Vivienne 41 et r. du Coq. 11

unten Mitte unterhalb der unteren Darstellung betitelt: LES DESAGREMENS DE LA NUIT.

unten Mitte unterhalb der unteren Darstellung bezeichnet: - C'est p' t' être un voleur!.....
- C'est bien sûr un brigand!...

unten rechts unterhalb der unteren Darstellung bezeichnet: Imp. Ch. Trinocq Cour des Miracles, 9. Paris.

Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.2441 (ohne Seitenzahl) II (von II)

Erwerbsinformation:

1927 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Ch. Trinocq (1801 - 1900)/ Hautecoeur-Martinet (1824), Croquis Parisiens/ Pariser Skizzen

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
*Les agréments du soir - Les désagrémens de la nuit, aus: "Croquis
Parisiens", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**