

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900),  
Drucker

*Une station chez un pâtissier à la mode, aus: Charles Philippon, "Croquis  
Parisiens", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853*

## Abmessungen

Darstellung: 217 x 269 mm  
Blatt: 250 x 300 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1927/188

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/52222](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0011-9)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Une station chez un patissier a la mode, aus: Charles Philipon,  
"Croquis Parisiens", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Une station chez un patissier a la mode, aus: Charles Philipon, "Croquis Parisiens", in: "Le Charivari", Paris 1853</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1853</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 15.3.1853</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 217 x 269 mm Blatt: 250 x 300 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Technik:</b> Lithographie</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte oberhalb der oberen Darstellung bezeichnet: CROQUIS PARISIENS Mitte unterhalb der oberen Darstellung betitelt: Une Station chez un Patissier à la mode. unten links innerhalb der unteren Darstellung monogrammiert: h.D. unten rechts innerhalb der unteren Darstellung bezeichnet: 484 unten links unterhalb der unteren Darstellung bezeichnet: Maison Martinet, r. Vivienne 41 et r. du Coq. 11. unten rechts unterhalb der unteren Darstellung bezeichnet: Imp. Ch. Trinocq. Cour des Miracles, 9. Paris. Mitte unterhalb der unteren Darstellung betitelt: Confection de petites friandises si appétissantes.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Delteil Daumier.2440 (ohne Seitenzahl) II (von II)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1927 nachinventarisiert [Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905?]</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Une station chez un pâtissier à la mode, aus: Charles Philipon,  
"Croquis Parisiens", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853*

## Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Ch. Trinocq (1801 - 1900)/ Hautecoeur-Martinet (1824), Croquis Parisiens/ Pariser Skizzen

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik