

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900),  
Drucker

*Dances de la haute école - poses d'une école..., Blatt 4 der Folge "Croquis  
dramatiques", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: ca. 217 x 270 mm Blatt: 252 x 302 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1927/187
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0101-9">DE-MUS-027614/object/52221</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
 Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger  
 Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Dances de la haute école - poses d'une école..., Blatt 4 der Folge  
 "Croquis dramatiques", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853*

## Werkinformationen

### Künstler

Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
 Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger  
 Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker

### Werk

#### Titel

Dances de la haute école - poses d'une école..., Blatt 4 der Folge "Croquis dramatiques",  
 in: "Le Charivari", Paris 1853

#### Entstehungsdatum

1853

#### Veröffentlichungsdatum

12.3.1853

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
 Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger  
 Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Danses de la haute école - poses d'une école...*, Blatt 4 der Folge  
*"Croquis dramatiques"*, in: *"Le Charivari"*, Paris 1853, 1853

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: ca. 217 x 270 mm

Blatt: 252 x 302 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Technik:** Lithographie

### Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: CROQUIS DRAMATIQUES  
 PAR DAUMIER [beschnitten]

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 4

Mitte unterhalb der oberen Darstellung bezeichnet: Danses de la haute école.

unten links innerhalb der unteren Darstellung monogrammiert: h.D.

unten rechts innerhalb der unteren Darstellung nummeriert: 473

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Maison Martinet, r. Vivienne, 41. et r.  
 d. Coq, 11.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Ch. Trinocq. Cour des Miracles,  
 9. Paris.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Poses d'une école encore plus élevée.

### Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.2351 (ohne Seitenzahl) II (von II)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

1927 nachinventarisiert [Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905?]

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
 Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger  
 Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Danses de la haute école - poses d'une école...*, Blatt 4 der Folge  
*"Croquis dramatiques"*, in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853



**Digitalisierung der  
 französischen und  
 japanischen Graphik**