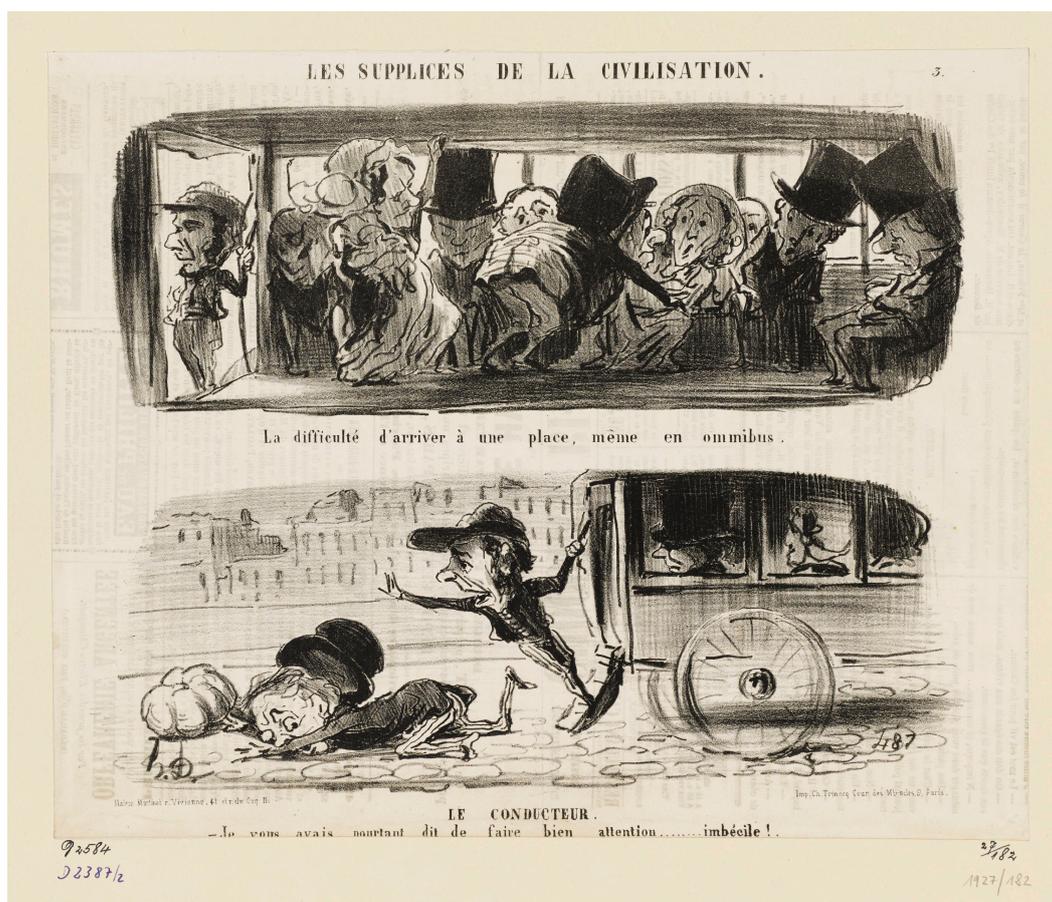


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900),  
Drucker

*Le Conducteur, Blatt 3 der Folge "Les Supplices de la Civilisation", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: ca. 220 x 263 mm Blatt: 249 x 307 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1927/182
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0047-9">DE-MUS-027614/object/52216</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger  
Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Le Conducteur, Blatt 3 der Folge "Les Supplices de la Civilisation", in:  
"Le Charivari", Paris 1853, 1853*

## Werkinformationen

### Künstler

Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger  
Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker

### Werk

#### Titel

Le Conducteur, Blatt 3 der Folge "Les Supplices de la Civilisation", in: "Le Charivari",  
Paris 1853

#### Entstehungsdatum

1853

#### Veröffentlichungsdatum

19.2.1853

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
 Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger  
 Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Le Conducteur, Blatt 3 der Folge "Les Supplices de la Civilisation", in:  
 "Le Charivari", Paris 1853, 1853*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: ca. 220 x 263 mm

Blatt: 249 x 307 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: LES SUPPLICES DE LA CIVILISATION.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 3.

Mitte unterhalb der oberen Darstellung bezeichnet: La difficulté d'arriver à une place, même en omnibus.

unten rechts innerhalb der unteren Darstellung nummeriert: 487

unten links innerhalb der unteren Darstellung monogrammiert: h.D.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Maison Martinet r. Vivienne, 41 et r. du Coq 11.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Ch. Trinocq Cour des Miracles, 9, Paris.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE CONDUCTEUR.

unten Mitte unterhalb der Darstellung am Blattrand bezeichnet: – Je vous avais pourtant dit de faire bien attention..... imbécile!. [beschnitten]

### Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.2387 (ohne Seitenzahl) II (von II)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

1927 nachinventarisiert [Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905?]

## Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Ch. Trinocq (1801 - 1900)/ Hautecoeur-Martinet (1824), Les Supplices de la civilisation/ Sorgen der Zivilisation, Herstellung der Druckplatte: 1853

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger  
Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Le Conducateur, Blatt 3 der Folge "Les Supplices de la Civilisation", in:  
"Le Charivari", Paris 1853, 1853*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**