

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger Ch. Trinocq (*1801 - † 1900),
Drucker

Le Conducteur, Blatt 3 der Folge "Les Supplices de la Civilisation", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853

Abmessungen	Darstellung: ca. 220 x 263 mm Blatt: 249 x 307 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1927/182
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/52216

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
*Le Conducteur, Blatt 3 der Folge "Les Supplices de la Civilisation", in:
"Le Charivari", Paris 1853, 1853*

Werkinformationen

Künstler	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Le Conducteur, Blatt 3 der Folge "Les Supplices de la Civilisation", in: "Le Charivari", Paris 1853 Entstehungsdatum 1853 Veröffentlichungsdatum 19.2.1853

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
 Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
 Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
*Le Conducteur, Blatt 3 der Folge "Les Supplices de la Civilisation", in:
 "Le Charivari", Paris 1853, 1853*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: ca. 220 x 263 mm

Blatt: 249 x 307 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: LES SUPPLICES DE LA CIVILISATION.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 3.

Mitte unterhalb der oberen Darstellung bezeichnet: La difficulté d'arriver à une place, même en omnibus.

unten rechts innerhalb der unteren Darstellung nummeriert: 487

unten links innerhalb der unteren Darstellung monogrammiert: h.D.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Maison Martinet r. Vivienne, 41 et r. du Coq 11.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Ch. Trinocq Cour des Miracles, 9, Paris.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE CONDUCTEUR.

unten Mitte unterhalb der Darstellung am Blattrand bezeichnet: – Je vous avais pourtant dit de faire bien attention..... imbécile!. [beschnitten]

Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.2387 (ohne Seitenzahl) II (von II)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1927 nachinventarisiert [Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905?]

Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Ch. Trinocq (1801 - 1900)/ Hautecoeur-Martinet (1824), Les Supplices de la civilisation/ Sorgen der Zivilisation, Herstellung der Druckplatte: 1853

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
Le Conducateur, Blatt 3 der Folge "Les Supplices de la Civilisation", in:
"Le Charivari", Paris 1853, 1853



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**