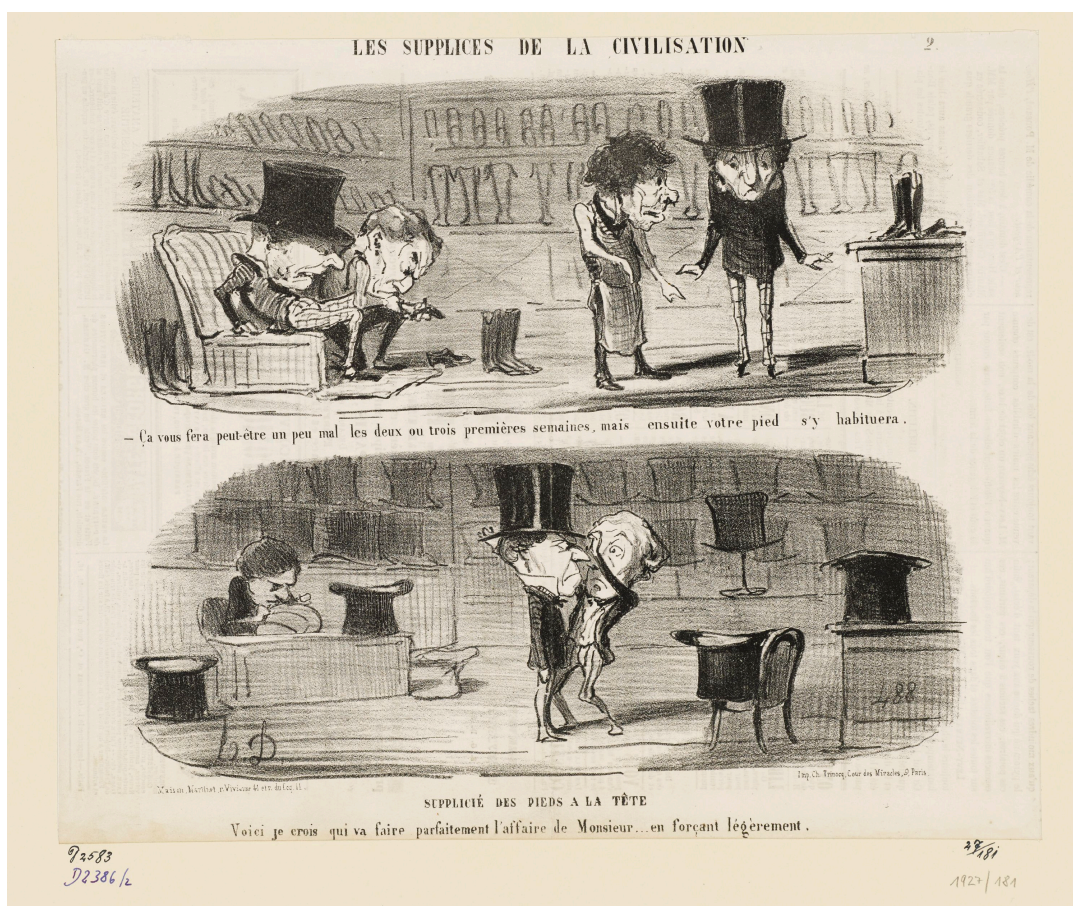


KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger Ch. Trinocq (*1801 - † 1900),
Drucker
*Supplicié des pieds à la tête, Blatt 2 der Folge "Les Supplices de la
Civilisation", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853*

Abmessungen

Darstellung: ca. 220 x 267 mm
Blatt: 252 x 308 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1927/181

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/52215](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0071-8)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
*Supplicié des pieds à la tête, Blatt 2 der Folge "Les Supplices de la
Civilisation", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853*

Werkinformationen

Künstler

Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker

Werk

Titel

Supplicié des pieds à la tête, Blatt 2 der Folge "Les Supplices de la Civilisation", in: "Le
Charivari", Paris 1853

Entstehungsdatum

1853

Veröffentlichungsdatum

16.2.1853

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
 Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
 Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
Supplicié des pieds à la tête, Blatt 2 der Folge "Les Supplices de la Civilisation", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: ca. 220 x 267 mm

Blatt: 252 x 308 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: LES SUPPLICES DE LA CIVILISATION
 oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 2.

Mitte unterhalb der oberen Abbildung bezeichnet: – Ça vous fera peut-être un peu mal les deux ou trois premières semaines, mais ensuite votre pied s'y habituera.

unten links innerhalb der unteren Darstellung monogrammiert: h.D.

unten rechts innerhalb der unteren Darstellung nummeriert: 488

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Maison, Martinet, r. Vivienne 41 et r. du Coq. 11.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Ch. Trinocq. Cour des Miracles, 9, Paris.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: SUPPLICIÉ DES PIEDS À LA TÊTE

unten Mitte unterhalb der Darstellung am Blattrand bezeichnet: Voici je crois qui va faire parfaitement l'affaire de Monsieur.... en forçant légèrement.

Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.2386 (ohne Seitenzahl) II (von II)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1927 nachinventarisiert [Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905?]

Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Ch. Trinocq (1801 - 1900)/ Hautecoeur-Martinet (1824), Les Supplices de la civilisation/ Sorgen der Zivilisation, Herstellung der Druckplatte: 1853

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
*Supplicié des pieds à la tête, Blatt 2 der Folge "Les Supplices de la
Civilisation", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**