

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger Ch. Trinocq (*1801 - † 1900),
Drucker

*Chez le tailleur - Chez le coiffeur, Blatt 1 der Folge "Les Supplices de la
Civilisation", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853*

Abmessungen

Darstellung: ca. 228 x 278 mm
Blatt: 249 x 316 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1927/179

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/52213](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0071-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
 Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
 Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
Chez le tailleur - Chez le coiffeur, Blatt 1 der Folge "Les Supplices de la Civilisation", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853

Werkinformationen

Künstler

Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
 Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
 Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker

Werk

Titel

Chez le tailleur - Chez le coiffeur, Blatt 1 der Folge "Les Supplices de la Civilisation", in: "Le Charivari", Paris 1853

Entstehungsdatum

1853

Veröffentlichungsdatum

3.2.1853

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: ca. 228 x 278 mm

Blatt: 249 x 316 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: LES SUPPLICES DE LA CIVILISATION.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 1

Mitte unterhalb der oberen Darstellung betitelt: Chez le Tailleur.

unten links innerhalb der unteren Darstellung monogrammiert: h.D.

unten rechts innerhalb der unteren Darstellung nummeriert: 483

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Maison Martinet r. Vivienne, 41 et r. du Coq. 11

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Ch. Trinocq. Cour des Miracles, 9. Paris.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Chez le Coiffeur.

Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.2385 (ohne Seitenzahl) II (von II)

Erwerbsinformation:

1927 nachinventarisiert [Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905?]

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
Chez le tailleur - Chez le coiffeur, Blatt 1 der Folge "Les Supplices de la Civilisation", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853

Objektreferenz Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Ch. Trinocq (1801 - 1900)/ Hautecoeur-Martinet (1824), Les Supplices de la civilisation/ Sorgen der Zivilisation, Herstellung der Druckplatte: 1853

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**