

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
 Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900),  
 Drucker  
*Prends un siège, Cinna!... - Le contrôle pendant..., Blatt 3 der Folge  
 "Croquis dramatiques", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853*

## Abmessungen

Darstellung: ca. 215 x 258 mm  
 Blatt: 243 x 305 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1927/176

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/52210](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0011-9)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
 Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger  
 Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Prends un siège, Cinna!... - Le contrôle pendant...*, Blatt 3 der Folge  
 "Croquis dramatiques", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Prends un siège, Cinna!... - Le contrôle pendant..., Blatt 3 der Folge "Croquis dramatiques", in: "Le Charivari", Paris 1853 <b>Entstehungsdatum</b> 1853 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 14.1.1853
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: ca. 215 x 258 mm Blatt: 243 x 305 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> Mitte unterhalb der oberen Darstellung bezeichnet: – Prends un siège, Cinna!... unten links innerhalb der unteren Darstellung monogrammiert: h.D. unten rechts innerhalb der unteren Darstellung nummeriert: 478 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Maison Martinet r Vivienne 41 et 11, r d. Coq. unten rechts unterhalb der Darstellung verschmiert bezeichnet: Imp. Ch. Trinocq Cour des Miracles [...] unten Mitte am Blattrand bezeichnet: Le Contrôle pendant qu'on joue la tragédie. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Delteil Daumier.2350 (ohne Seitenzahl) III (von III) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 1927 nachinventarisiert [Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905?]

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
 Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger  
 Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Prends un siège, Cinna!... - Le contrôle pendant..., Blatt 3 der Folge  
 "Croquis dramatiques", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik