

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger Ch. Trinocq (*1801 - † 1900),
Drucker

*Au bois de Boulogne, aus: "Les Délices de Paris", in: "Le Charivari", Paris
1853, 1853*

Abmessungen

Darstellung: ca. 223 x 273 mm
Blatt: 238 x 294 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1927/176 a

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/52209](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0047-9)

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
 Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
 Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
*Au bois de Boulogne, aus: "Les Délices de Paris", in: "Le Charivari",
 Paris 1853, 1853*

Werkinformationen

Künstler	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Au bois de Boulogne, aus: "Les Délices de Paris", in: "Le Charivari", Paris 1853 Entstehungsdatum 1853 Veröffentlichungsdatum 21.1.1853
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 223 x 273 mm Blatt: 238 x 294 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: Mitte unterhalb der oberen Darstellung betitelt: AU BOIS DE BOULOGNE. Mitte unterhalb der oberen Darstellung bezeichnet: – Gentils hommes et gentilles dames se livrant aux plaisirs de la promenade équestre. unten links innerhalb der unteren Darstellung monogrammiert: hD unten rechts innerhalb der unteren Darstellung nummeriert: 477 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Maison Martinet, r. Vivienne, 41, et. 11, r. d. Coq. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Ch. Trinocq. Cour des Miracles, 9, Paris unten am Blattrand bezeichnet: AUX CHAMPS-ÉLYSÉES. - Parisiens ayant conservé le culte du cochonnet. [beschnitten] Werkverzeichnisse: • Delteil Daumier.2357 (ohne Seitenzahl) II (von II) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1927 nachinventarisiert [Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905?]

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
 Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
 Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
*Au bois de Boulogne, aus: "Les Délices de Paris", in: "Le Charivari",
 Paris 1853, 1853*

Objektreferenz Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879), Les Délices de Paris/ Pariser Freuden

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der
Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**