

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900),  
Drucker

*Les délices de Paris - Suite des... délices..., aus: "Les Délices de Paris", in:  
"Le Charivari", Paris 1853, 1853*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: ca. 209 x 267 mm Blatt: 235 x 300 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1927/175
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0075-9">DE-MUS-027614/object/52208</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger  
Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Les délices de Paris - Suite des... délices..., aus: "Les Délices de Paris", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853*

## Werkinformationen

### Künstler

Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger  
Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker

### Werk

#### Titel

Les délices de Paris - Suite des... délices..., aus: "Les Délices de Paris", in: "Le Charivari", Paris 1853

#### Entstehungsdatum

1853

#### Veröffentlichungsdatum

14.1.1853

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
 Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger  
 Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Les délices de Paris - Suite des... délices..., aus: "Les Délices de Paris", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: ca. 209 x 267 mm

Blatt: 235 x 300 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Technik:** Lithographie

### Bezeichnungen:

Mitte unterhalb der oberen Darstellung bezeichnet: Les délices de Paris. - Un diner dans un restaurant du Palais-Royal.

Mitte rechts innerhalb der unteren Darstellung bezeichnet: BAD[...]

unten links innerhalb der unteren Darstellung monogrammiert: h.D.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Maison Martinet r Vivienne 41 et 11 r. du Coq.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Ch. Trinocq Cour des Miracles, 9. Paris

unten am Blattrand bezeichnet: Suite des mêmes délices. \_Monsieur, une loge au Palais-Royal... moins chère qu'au bureau... M.r ["r" hochgestellt] Grassot dans trois pièces...

Régalez votre dame de Mr. Grassot!... [beschnitten]

unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 2

### Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.2356 (ohne Seitenzahl) II (von II)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

1927 nachinventarisiert [Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905?]

## Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879), Les Délices de Paris/ Pariser Freuden

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger  
Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Les délices de Paris - Suite des... délices..., aus: "Les Délices de Paris", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**