

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger *Un cab à la course et un mylord à l'heure*, aus: "*Les Délices de Paris*", in: "*Le Charivari*", Paris 1853, 1853

Abmessungen

Darstellung: ca. 224 x 270 mm
Blatt: 250 x 321 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1927/172

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/52205](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0047-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
*Un cab à la course et un mylord à l'heure, aus: "Les Délices de Paris",
in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853*

Werkinformationen

Künstler	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
Werk	Titel Un cab à la course et un mylord à l'heure, aus: "Les Délices de Paris", in: "Le Charivari", Paris 1853 Entstehungsdatum 1853 Veröffentlichungsdatum 5.1.1853
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 224 x 270 mm Blatt: 250 x 321 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: Mitte unterhalb der oberen Darstellung bezeichnet: Un cab à la course et un Mylord à l'heure. unten links innerhalb der unteren Darstellung monogrammiert: hD unten rechts innerhalb der unteren Darstellung nummeriert: 471 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Maison Martinet, r. Vivienne, 41, et r. d. Coq. 11. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Ch. Trinocq. Cour des Miracles. 9. Paris unten Mitte am Blattrand bezeichnet: Complet! [beschnitten] Herstellungsort: Paris Erwerb information: 1927 nachinventarisiert [Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905?]
Objektreferenz	Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879), Les Délices de Paris/ Pariser Freuden

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
*Un cab à la course et un mylord à l'heure, aus: "Les Délices de Paris",
in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik