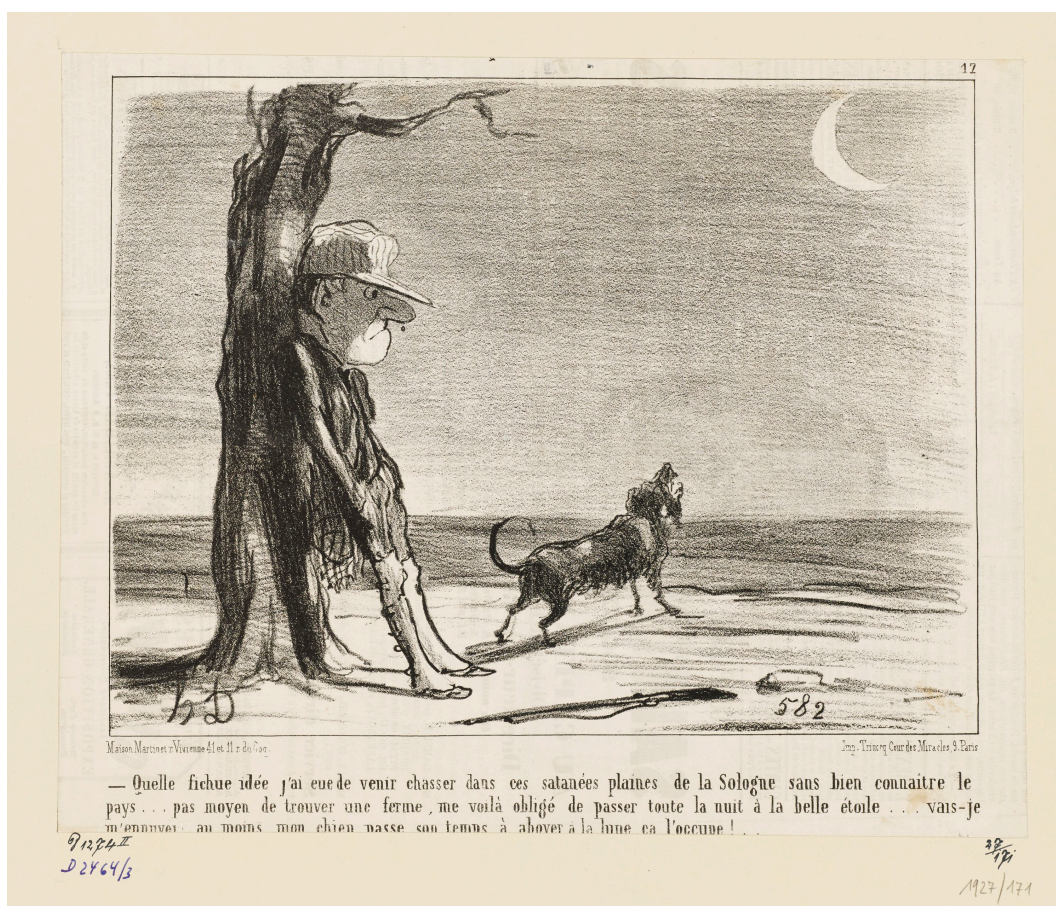


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900),  
Drucker

*Quelle fichue idée j'ai eue ..., Blatt 17 der Folge "Croquis de Chasse", in:  
"Le Charivari", Paris 1853, 1853*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 200 x 264 mm Blatt: 237 x 294 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1927/171
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65363-p0051-9">DE-MUS-027614/object/52204</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Quelle fichue idée j'ai eue ...*, Blatt 17 der Folge "Croquis de Chasse",  
in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853

## Werkinformationen

### Künstler

Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker

### Werk

#### Titel

*Quelle fichue idée j'ai eue ...*, Blatt 17 der Folge "Croquis de Chasse", in: "Le Charivari",  
Paris 1853

#### Entstehungsdatum

1853

#### Veröffentlichungsdatum

30.12.1853

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Quelle fichue idée j'ai eue ..., Blatt 17 der Folge "Croquis de Chasse",  
in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 200 x 264 mm

Blatt: 237 x 294 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Technik:** Lithographie

### Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 17

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h D

unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 582

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Maison Martinet, r. Vivienne 41 et 11 r. du Coq.

unterhalb der Darstellung bezeichnet: – Quelle fichue idée j'ai eue de venir chasser dans ces satanées plaines de la Sologne sans bien connaître le pays... pas moyen de trouver une ferme, me voilà obligé de passer toute la nuit à la belle étoile... vais-je

m'ennuyer.. au moins mon chien passe son temps à aboyer à la lune, ça l'occupe!..

[beschnitten]

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Trinocq Cour des Miracles, 9. Paris

### Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.2464 (ohne Seitenzahl) III (von III)

### Erwerbsinformation:

1927 nachinventarisiert

## Ikografie

↗ Jäger bei der Jagd 43C1142

↗ Karikaturen (von Menschentypen) 32A5

↗ abnehmender Mond; in dieser Form: ( 24B3

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Quelle fichue idée j'ai eue ...*, Blatt 17 der Folge "Croquis de Chasse",  
in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**