

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger Ch. Trinocq (*1801 - † 1900),
Drucker

*Quelle fichue idée j'ai eue ..., Blatt 17 der Folge "Croquis de Chasse", in:
"Le Charivari", Paris 1853, 1853*

Abmessungen	Darstellung: 200 x 264 mm Blatt: 237 x 294 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1927/171
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/52204

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
Quelle fichue idée j'ai eue ..., Blatt 17 der Folge "Croquis de Chasse",
in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853

Werkinformationen

Künstler

Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker

Werk

Titel

Quelle fichue idée j'ai eue ..., Blatt 17 der Folge "Croquis de Chasse", in: "Le Charivari",
Paris 1853

Entstehungsdatum

1853

Veröffentlichungsdatum

30.12.1853

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
*Quelle fichue idée j'ai eue ..., Blatt 17 der Folge "Croquis de Chasse",
in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 200 x 264 mm

Blatt: 237 x 294 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 17

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h D

unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 582

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Maison Martinet, r. Vivienne 41 et 11 r. du Coq.

unterhalb der Darstellung bezeichnet: – Quelle fichue idée j'ai eue de venir chasser dans ces satanées plaines de la Sologne sans bien connaître le pays... pas moyen de trouver une ferme, me voilà obligé de passer toute la nuit à la belle étoile... vais-je

m'ennuyer.. au moins mon chien passe son temps à aboyer à la lune, ça l'occupe!..

[beschnitten]

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Trinocq Cour des Miracles, 9. Paris

Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.2464 (ohne Seitenzahl) III (von III)

Erwerbsinformation:

1927 nachinventarisiert

Ikonografie

↗ Jäger bei der Jagd 43C1142

↗ Karikaturen (von Menschentypen) 32A5

↗ abnehmender Mond; in dieser Form: (24B3

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
Quelle fichue idée j'ai eue ..., Blatt 17 der Folge "Croquis de Chasse",
in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**