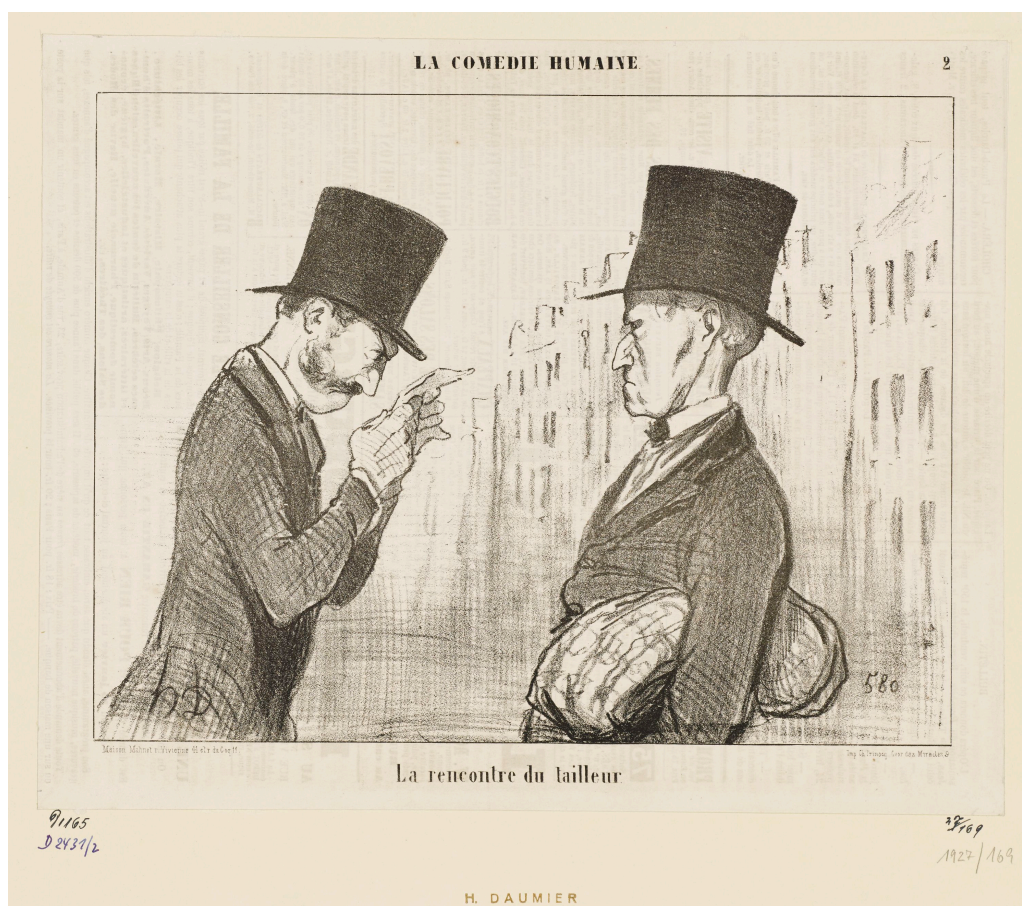


KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger Ch. Trinocq (*1801 - † 1900),
Drucker

La rencontre du tailleur, Blatt 7 der Folge "La comédie Humaine", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853

Abmessungen	Darstellung: 200 x 264 mm Blatt: 240 x 300 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1927/169
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/52202

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
*La rencontre du tailleur, Blatt 7 der Folge "La comédie Humaine", in:
"Le Charivari", Paris 1853, 1853*

Werkinformationen

Künstler	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel La rencontre du tailleur, Blatt 7 der Folge "La comédie Humaine", in: "Le Charivari", Paris 1853 Entstehungsdatum 1853 Veröffentlichungsdatum 23.12.1853
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 200 x 264 mm Blatt: 240 x 300 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: LA COMEDIE HUMAINE oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 2 unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D. unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 580 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Maison Matinet, r. Vivienne 41 et r. du Coq11. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Ch. Trinopc Cour des Miracles 9 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: La rencontre du tailleur. Werkverzeichnisse: • Delteil Daumier.2431 (ohne Seitenzahl) II (von II) Erwerbsinformation: 1927 nachinventarisiert [Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905?]

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
*La rencontre du tailleur, Blatt 7 der Folge "La comédie Humaine", in:
"Le Charivari", Paris 1853, 1853*

Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Ch. Trinocq (1801 - 1900)/ Pannier & Cie. (um 1840)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Bauger et Cie (1801 - 1899), La Comédie humaine/ Menschliche Komödie, Herstellung der Druckplatte: 1843-1853

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik