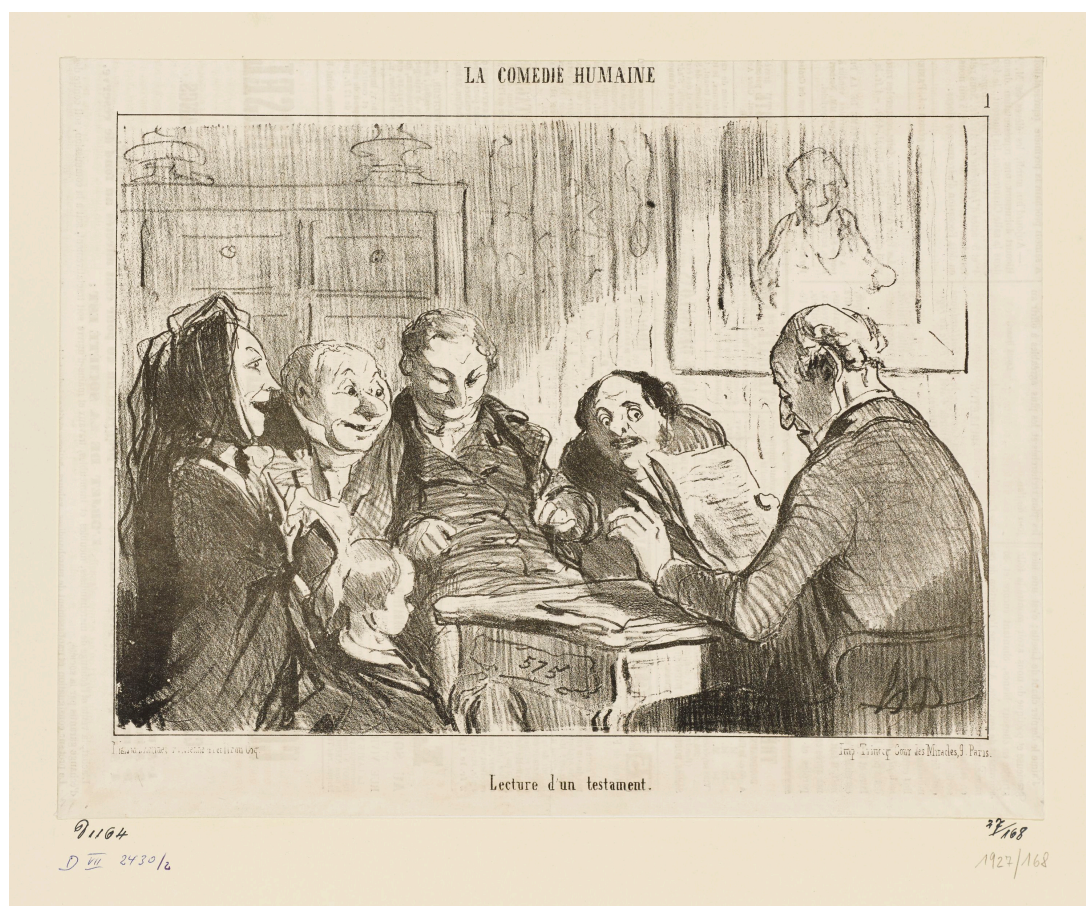


KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger Ch. Trinocq (*1801 - † 1900),
Drucker

Lecture d'un testament, Blatt 6 der Folge "La Comédie humaine", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853

Abmessungen

Darstellung: 185 x 260 mm
Blatt: 227 x 294 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1927/168

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/52201](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0071-8)

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
*Lecture d'un testament, Blatt 6 der Folge "La Comédie humaine", in:
"Le Charivari", Paris 1853, 1853*

Werkinformationen

Künstler	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	<p>Titel Lecture d'un testament, Blatt 6 der Folge "La Comédie humaine", in: "Le Charivari", Paris 1853</p> <p>Entstehungsdatum 1853</p> <p>Veröffentlichungsdatum 20.12.1853</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 185 x 260 mm Blatt: 227 x 294 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: LA COMEDIE HUMAINE oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 1 unten Mitte innerhalb der Darstellung nummeriert: 575 unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: h D unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Maison Martinet, r. Vivienne 41 et 11 r. du Coq. [stark verblasst] unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Trinocq Cour des Miracles, 9. Paris. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Lecture d'un testament.</p> <p>Werkverzeichnisse: • Delteil Daumier.2430 (ohne Seitenzahl) II (von II)</p> <p>Erwerbsinformation: 1927 nachinventarisiert [Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905?]</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
*Lecture d'un testament, Blatt 6 der Folge "La Comédie humaine", in:
"Le Charivari", Paris 1853, 1853*

Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Ch. Trinocq (1801 - 1900)/ Pannier & Cie. (um 1840)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Bauger et Cie (1801 - 1899), La Comédie humaine/ Menschliche Komödie, Herstellung der Druckplatte: 1843-1853

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik