

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Radierer
Étude de femme, vue de dos, 1833

Abmessungen	Darstellung: 106 x 155 mm Platte: 114 x 164 mm Blatt: 232 x 341 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1953/168
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/5220

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Radierer
Étude de femme, vue de dos, 1833

Werkinformationen

Künstler	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Radierer
Werk	Titel <i>Étude de femme, vue de dos</i> Entstehungsdatum 1833
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 106 x 155 mm Platte: 114 x 164 mm Blatt: 232 x 341 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung signiert: Eug D oben rechts innerhalb der Darstellung ligiert, "E" sSeitenverkehrt monogrammiert: ED unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: ÉTUDE DE FEMME, VUE DE DOS. Erwerbsinformation: 1953 Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde) 1953
Objektreferenz	weiterer Abzug Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Radierer, <i>Étude de femme, vue de dos</i> weiterer Abzug Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Radierer, <i>Étude de femme, vue de dos</i>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Radierer
Étude de femme, vue de dos, 1833



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**