

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker

*Saprelotte, quelle chance..., Blatt 15 der Folge "Croquis de Chasse", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853*

## Abmessungen

Darstellung: 200 x 267 mm  
Blatt: 236 x 295 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1927/165

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/52198](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0101-9)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Saprelotte, quelle chance...*, Blatt 15 der Folge "Croquis de Chasse",  
in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Saprelotte, quelle chance..., Blatt 15 der Folge "Croquis de Chasse", in: "Le Charivari", Paris 1853</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1853</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 9.12.1853</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 200 x 267 mm Blatt: 236 x 295 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: CROQUIS DE CHASSE oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 13 unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 554 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Maison Martinet, r. Vivienne 41 et 11 r. du Coq. unterhalb der Darstellung betitelt: –Saprelotte, quelle chance... il passe juste quand je ne peux pas le tirer!.... unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Trinocq Cour des Miracles, 9 Paris</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Delteil Daumier.2462 (ohne Seitenzahl) II (von II)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1927 nachinventarisiert</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Verleger  
Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Saprelotte, quelle chance...*, Blatt 15 der Folge "Croquis de Chasse",  
in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**