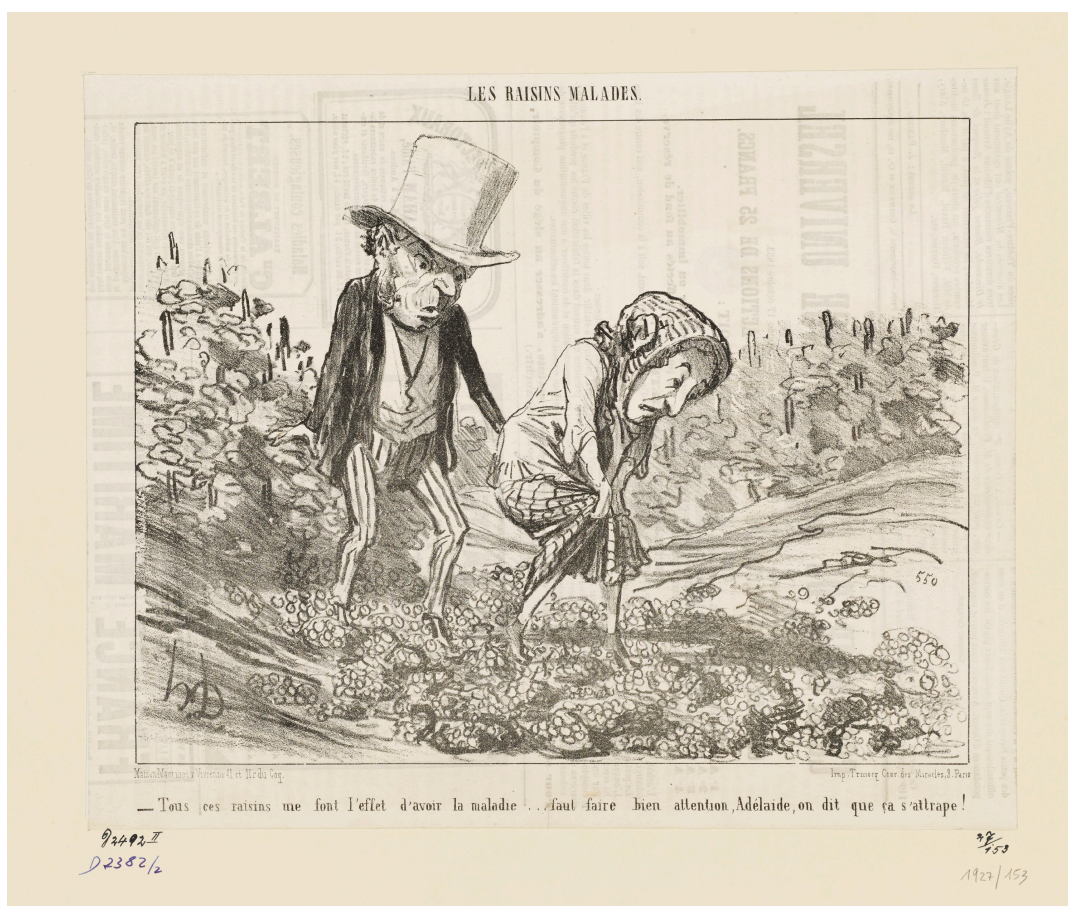


KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger Ch. Trinocq (*1801 - † 1900),
Drucker

*Tous ces raisins me font l'effet d'avoir la maladie..., aus: "Les Raisins
malades", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853*

Abmessungen	Darstellung: 201 x 262 mm Blatt: 238 x 298 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1927/153
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/52186

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
Tous ces raisins me font l'effet d'avoir la maladie..., aus: "Les Raisins malades", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853

Werkinformationen

Künstler	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Tous ces raisins me font l'effet d'avoir la maladie..., aus: "Les Raisins malades", in: "Le Charivari", Paris 1853 Entstehungsdatum 1853 Veröffentlichungsdatum 7.11.1853
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 201 x 262 mm Blatt: 238 x 298 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: LES RAISINS MALADES. Mitte rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 550 unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Maison Martinet r Vivienne 41 et 11 r du Coq. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Trinocq Cour des Miracles, 9. Paris unterhalb der Darstellung bezeichnet: _Tous ces raisins me font l'effet d'avoir la maladie... faut faire bien attention Adélaïde, on dit que ça s'attrape! Werkverzeichnisse: • Delteil Daumier.2382 (ohne Seitenzahl) II (von II) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1927 nachinventarisiert [Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905?]

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
Tous ces raisins me font l'effet d'avoir la maladie..., aus: "Les Raisins malades", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853

Objektreferenz Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Ch. Trinocq (1801 - 1900)/ Hautecoeur-Martinet (1824), Les Raisins malades/ Kranke Trauben, Herstellung der Druckplatte: 1853

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**