

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900),  
Drucker

*Tous ces raisins me font l'effet d'avoir la maladie..., aus: "Les Raisins  
malades", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 201 x 262 mm Blatt: 238 x 298 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1927/153
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/52186</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
 Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger  
 Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Tous ces raisins me font l'effet d'avoir la maladie...*, aus: "Les Raisins malades", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Tous ces raisins me font l'effet d'avoir la maladie..., aus: "Les Raisins malades", in: "Le Charivari", Paris 1853 <b>Entstehungsdatum</b> 1853 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 7.11.1853
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 201 x 262 mm Blatt: 238 x 298 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: LES RAISINS MALADES. Mitte rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 550 unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Maison Martinet r Vivienne 41 et 11 r du Coq. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Trinocq Cour des Miracles, 9. Paris unterhalb der Darstellung bezeichnet: _Tous ces raisins me font l'effet d'avoir la maladie... faut faire bien attention Adélaïde, on dit que ça s'attrape! <b>Werkverzeichnisse:</b> • Delteil Daumier.2382 (ohne Seitenzahl) II (von II) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 1927 nachinventarisiert [Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905?]

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger  
Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Tous ces raisins me font l'effet d'avoir la maladie...*, aus: "Les Raisins malades", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853

## Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Ch. Trinocq (1801 - 1900)/ Hautecoeur-Martinet (1824), Les Raisins malades/ Kranke Trauben, Herstellung der Druckplatte: 1853

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik