

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900),  
Drucker

*Le Savant, Blatt 4 der Folge "Les Raisins malades", in: "Le Charivari", Paris  
1853, 1853*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 215 x 276 mm (beschnitten) Blatt: 233 x 303 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1927/152
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0047-9">DE-MUS-027614/object/52185</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger  
Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Le Savant, Blatt 4 der Folge "Les Raisins malades", in: "Le Charivari",  
Paris 1853, 1853*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Le Savant, Blatt 4 der Folge "Les Raisins malades", in: "Le Charivari", Paris 1853 <b>Entstehungsdatum</b> 1853 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 4.11.1853
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 215 x 276 mm (beschnitten) Blatt: 233 x 303 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D. unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 545 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Maison Martinet, r. Vivienne 41 et 11 r. du Coq. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Ch. Trinocq Cour des Miracles, 9. Paris unten links unterhalb der Darstellung betitelt: LE SAVANT unterhalb der Darstellung bezeichnet: – Mon ami, la Vigne (Vitis Linnœus), est attaquée en ce moment de L'OÏDIUM TUCKERI, lequel OÏDIUM provient lui-même d'un véritable petit champignon (Fungus Microscopicus)... et voila pourquoi votre raisin est malade!.. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Delteil Daumier.2381 (ohne Seitenzahl) III (von III) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 1927 nachinventarisiert [Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905?]

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger  
Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Le Savant, Blatt 4 der Folge "Les Raisins malades", in: "Le Charivari",  
Paris 1853, 1853*

## Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Ch. Trinocq (1801 - 1900)/ Hautecoeur-Martinet (1824), Les Raisins malades/ Kranke Trauben, Herstellung der Druckplatte: 1853

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik