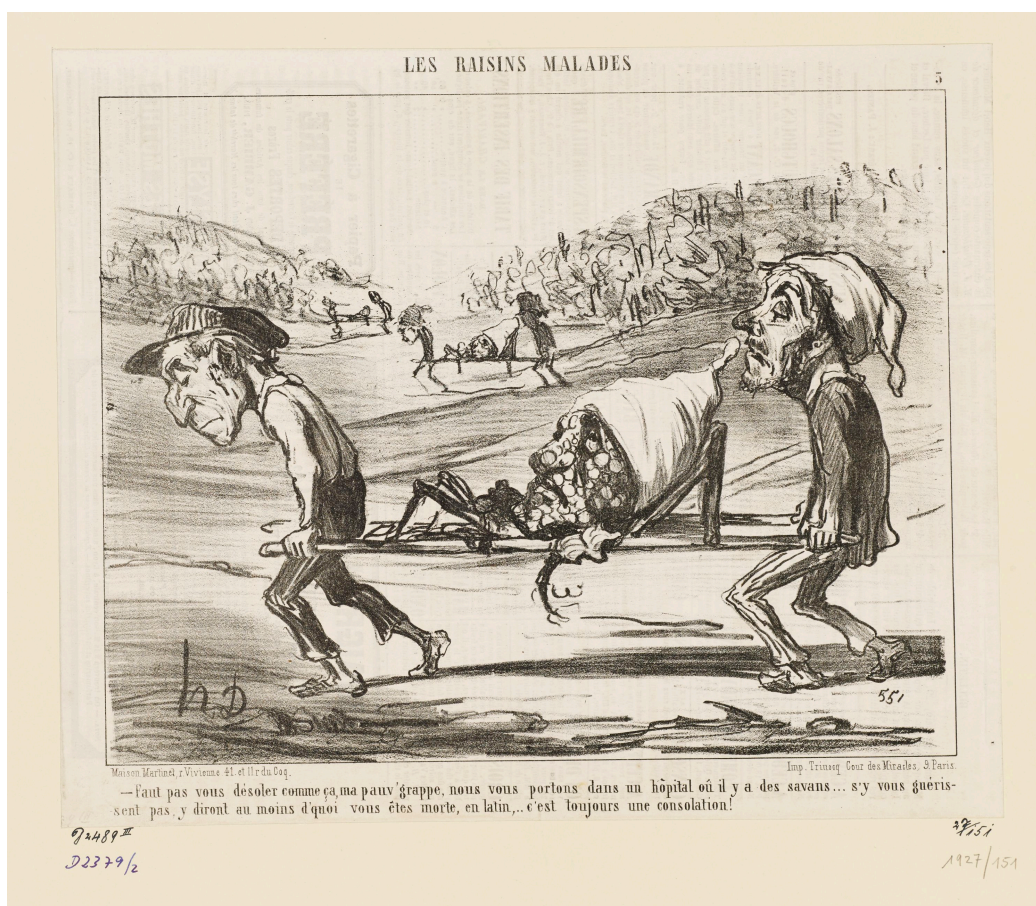


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900),  
Drucker

*Faut pas vous désoler comme ça..., Blatt 5 der Folge "Les Raisins  
malades", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 206 x 262 mm Blatt: 240 x 290 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1927/151
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0071-9">DE-MUS-027614/object/52184</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger  
Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Faut pas vous désoler comme ça...*, Blatt 5 der Folge "Les Raisins malades", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853

## Werkinformationen

### Künstler

Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger  
Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker

### Werk

#### Titel

*Faut pas vous désoler comme ça...*, Blatt 5 der Folge "Les Raisins malades", in: "Le Charivari", Paris 1853

#### Entstehungsdatum

1853

#### Veröffentlichungsdatum

28.10.1853

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
 Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger  
 Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Faut pas vous désoler comme ça..., Blatt 5 der Folge "Les Raisins malades", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 206 x 262 mm

Blatt: 240 x 290 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: LES RAISINS MALADES

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 5

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D.

unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 551

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Maison Martinet, r. Vivienne. 41. et 11. r du Coq.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Trinocq Cour des Miracles, 9. Paris.

unterhalb der Darstellung bezeichnet: – Faut pas vous désoler comme ça, ma pauvre grappe, nous vous portons dans un hôpital où il y a des savans... s'y vous guérissent pas, y diront au moins d'quoi vous êtes morte, en latin,.. c'est toujours une consolation!

### Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.2379 (ohne Seitenzahl) II (von II)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

1927 nachinventarisiert [Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905?]

## Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Ch. Trinocq (1801 - 1900)/ Hautecoeur-Martinet (1824), Les Raisins malades/ Kranke Trauben, Herstellung der Druckplatte: 1853

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger  
Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Faut pas vous désoler comme ça...*, Blatt 5 der Folge "Les Raisins  
malades", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**