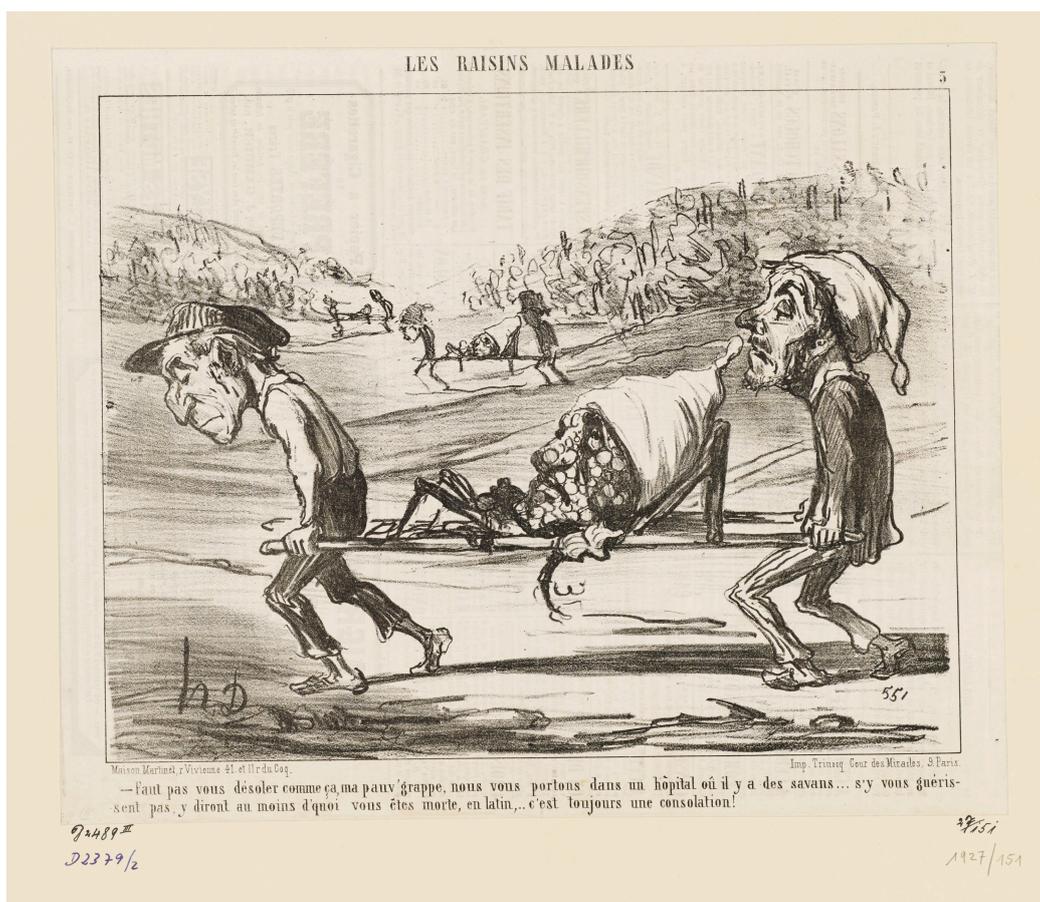


KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger Ch. Trinocq (*1801 - † 1900),
Drucker

*Faut pas vous désoler comme ça..., Blatt 5 der Folge "Les Raisins
malades", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853*

Abmessungen

Darstellung: 206 x 262 mm
Blatt: 240 x 290 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1927/151

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/52184](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0051-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
Faut pas vous désoler comme ça..., Blatt 5 der Folge "Les Raisins malades", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853

Werkinformationen

Künstler

Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker

Werk

Titel

Faut pas vous désoler comme ça..., Blatt 5 der Folge "Les Raisins malades", in: "Le Charivari", Paris 1853

Entstehungsdatum

1853

Veröffentlichungsdatum

28.10.1853

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
 Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
 Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
Faut pas vous désoler comme ça..., Blatt 5 der Folge "Les Raisins malades", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 206 x 262 mm

Blatt: 240 x 290 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: LES RAISINS MALADES

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 5

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D.

unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 551

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Maison Martinet, r. Vivienne. 41. et 11. r du Coq.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Trinocq Cour des Miracles, 9. Paris.

unterhalb der Darstellung bezeichnet: – Faut pas vous désoler comme ça, ma pauvre grappe, nous vous portons dans un hôpital où il y a des savans... s'y vous guérissent pas, y diront au moins d'quoi vous êtes morte, en latin,.. c'est toujours une consolation!

Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.2379 (ohne Seitenzahl) II (von II)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1927 nachinventarisiert [Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905?]

Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Ch. Trinocq (1801 - 1900)/ Hautecoeur-Martinet (1824), Les Raisins malades/ Kranke Trauben, Herstellung der Druckplatte: 1853

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
Faut pas vous désoler comme ça..., Blatt 5 der Folge "Les Raisins malades", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**