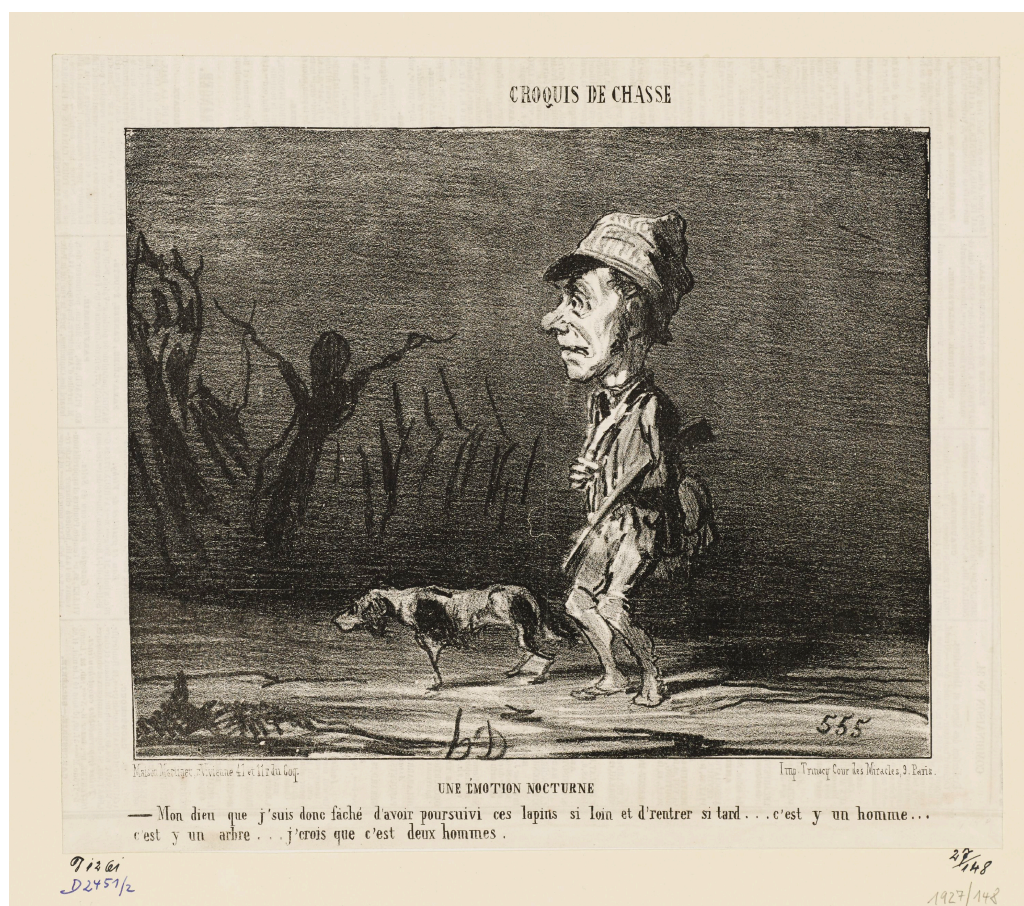


KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger Ch. Trinocq (*1801 - † 1900),
Drucker

*Une émotion nocturne, aus: "Croquis de Chasse", in: "Le Charivari", Paris
1853, 1853*

Abmessungen	Darstellung: 185 x 234 mm Blatt: 235 x 275 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1927/148
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/52181

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
*Une émotion nocturne, aus: "Croquis de Chasse", in: "Le Charivari",
Paris 1853, 1853*

Werkinformationen

Künstler	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Une émotion nocturne, aus: "Croquis de Chasse", in: "Le Charivari", Paris 1853 Entstehungsdatum 1853 Veröffentlichungsdatum 20.10.1853
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 185 x 234 mm Blatt: 235 x 275 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: CROQUIS DE CHASSE unten Mitte innerhalb der Darstellung monogrammiert: hD unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 555 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Maison Martinet, r. Vivienne 41 et 11 r. du Coq. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: UNE ÉMOTION NUCTURNE unterhalb der Darstellung bezeichnet: –Mon dieu que j’suis donc fâché d’avoir poursuivi ces lapins si loin et d’entrer si tard... c’est y un homme... c’est y un arbre... j’crois que c’est deux hommes. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Trinocq Cour des Miracles, 9. Paris. Werkverzeichnisse: • Delteil Daumier.2451 (ohne Seitenzahl) II (von II) Erwerbsinformation: 1927 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
*Une émotion nocturne, aus: "Croquis de Chasse", in: "Le Charivari",
Paris 1853, 1853*

Ikonografie

- Karikaturen (von Menschentypen) 32A5
- Jäger bei der Jagd 43C1142
- die Nacht 23R14

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik