

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900),  
Drucker

*Les raisins malades: Mes pauvres raisins, si vous ne revenez..., Blatt 3 der Folge "Les Raisins malades", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853*

## Abmessungen

Darstellung: 208 x 260 mm  
Blatt: 236 x 280 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1927/147

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/52180](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0047-9)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
 Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger  
 Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Les raisins malades: Mes pauvres raisins, si vous ne revenez..., Blatt 3  
 der Folge "Les Raisins malades", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger Ch. Trinocq (*1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Les raisins malades: Mes pauvres raisins, si vous ne revenez..., Blatt 3 der Folge "Les Raisins malades", in: "Le Charivari", Paris 1853 <b>Entstehungsdatum</b> 1853 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 13.10.1853
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 208 x 260 mm Blatt: 236 x 280 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: hD unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 549 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Maison Martinet r Vivienne 41 et 11 r du Coq. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Trinocq Cour des Miracles, 9. Paris unterhalb der Darstellung bezeichnet: _Mes pauvres raisins, si vous ne revenez pas à la santé, ça ne sera pas de ma faute... j'peux me vanter de joliment vous soigner!... <b>Werkverzeichnisse:</b> • Delteil Daumier.2378 (ohne Seitenzahl) II (von II) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 1927 nachinventarisiert [Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905?]

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger  
Ch. Trinocq (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Les raisins malades: Mes pauvres raisins, si vous ne revenez..., Blatt 3*  
der Folge "Les Raisins malades", in: "Le Charivari", Paris 1853, 1853

- Objektreferenz** Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Ch. Trinocq (1801 - 1900)/ Hautecoeur-Martinet (1824), Les Raisins malades/ Kranke Trauben, Herstellung der Druckplatte: 1853
- Ikografie** ➤ Weinrebe 471422  
➤ Karikaturen (von Menschentypen) 32A5  
➤ Garten 41A6
- Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
- Enthalten in der Kollektion:** ➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**